

القدس ليست اثاراً مقدسة فحسب!

مع: غر حماد، سفير فلسطين في إيطاليا.
حول: زيارة رابين الى الفاتيكان ولقائه قداسة البابا، ولقاء مبعوث البابا مع ياسر عرفات.

القدس ليست اثاراً مقدسة فحسب!

قدسيتها. وبذلك فإن الاماكن المقدسة عبارة عن اثار قديمة مقدسة. وهذا الامر الهام للفاتيكان. الموقف الباهي يتلخص بشروط تثبيت الوجود المسيحي في القدس، في حين تقول اسرائيل ان القدس موحدة، وتواصل خطتها على المواطنين الفلسطينيين بهدف الفراغ للمدينة من الوجود الفلسطيني، وبالتالي الوجود المسيحي. لذلك فالوضع لم يعد خافياً فقط للفرقيين (اسرائيل وفلسطين) للتفاوض حول مصير ومستقبل المدينة بل هناك ضرورة وحاجة لطرح الموقف الباهي من المدينة.

● **والايجاد** - يقوم من كلامه انكم تحولون كثيراً على موقف الفاتيكان، فهل ترون لها دوراً في العملية السلمية؟

فر حماد: منذ مؤتمر مدريد حاول الفاتيكان ان يشارك في العملية السلمية، لكن اسرائيل اعترضت على ذلك، ويمنع الفاتيكان، وقيادة الفاتيكان تعرف هذا الامر جيداً. من جانبنا رجاء ونرجو بكل جهد دولي من اجل دفع العملية السلمية وتقدم عالياً دور الفاتيكان ومكانته.

● **والايجاد** - هذا كان فيما مضى، فماذا في المستقبل؟

فر حماد: اسرائيل تريد ان يشارك الفاتيكان عندما يتم بحث مستقبل الاماكن المقدسة باعتبارها طرفاً مسيحياً ولكن دون اي دور في العملية السلمية، من منطلق ان مصير القدس السياسي يتحدد الاطراف



المفاوضة. وأنا شخصياً، في الوضع الحالي لا اعتقد ان الفاتيكان يستطيع ان يشارك بشكل فعال في العملية السلمية. **والايجاد** - وجه دعوة للبابا لزيارة اسرائيل، ومن الممكن ان يقدم قداسة هذه الزيارة في ايار المقبل، فهل احاطكم الفاتيكان هذا بهذا الامر، خاصة بعد تعذر مفاوضات السلام عقب المجزرة؟

فر حماد: موقف الكرسي الرسولي وحاضرة الفاتيكان من المجزرة كان واضحاً وانسانياً وادان المجزرة. وقام قداسة البابا باداء صلاة خاصة يوم الاحد الذي اعقب المجزرة على ارواح الشهداء. كذلك كانت تصريحات اداة قربة من قبل سكرتير العلاقات الخارجية وغيره وتزعمت زيارة رابين لا يرتبط لها بقرعة الفاتيكان من المجزرة. اما بالنسبة لدعوة رابين لزيارة الاماكن المقدسة، فسبق ان اوضح الكرسي الرسولي عدم رغبته القيام بالزيارة في الربيع المقبل، ومعلوم ان قداسة البابا يستدعي لبنان في هذه الفترة. المعلومات التي لدينا لم تتضح الى موعده او موقف من زيارة البابا الى القدس والاماكن المقدسة، واميل الى الاعتقاد اكثر الى ان اسرائيل تبالغ في هذا الامر.

● **حسين سويطي**

وفد نقابي جهوي يزور عمال «شطحي كرم»



● الوفد النقابي الجهوي مع لجنة العمال في مصنع وشطحي كرم (صورة خاصة بـ «الاحداث»)

لعمال المصنعين بينما سيتم اعتبار كل عامل يبقى في عمله عاملاً جدياً بدون ضمان اي من حقوقه عن الفترة السابقة، وطالب بظروف العمل والدفاع عن حقوقهم ومصلحتهم. وأوضح عامل آخر ان الادارة الجديدة اجبرت العمال على اعادة الاموال التي حصلوا عليها مقابل العطلة القصيرة التي اخبرهم بها صاحب المصنع، ابراهيم خبير، قبل حوالي الشهر. وقد اجبروا العمال على التوقيع على تعهدات باعادة حوالي ثلاثة آلاف شيكل، لكل عامل. وقال عامل اخرون ان الادارة المثلثون ان عليهم الحضور يوم الاحد

● **الاحداث** - ما هو الغرض من تزامن سكرتير العلاقات الخارجية للفاتيكان مع لقاء قداسة البابا ورئيس الوزراء الاسرائيلي يتصالح رابين؟

فر حماد: قيل ان الاعتقاد ان الامر محض صفقة. فمؤعد زيارة سكرتير العلاقات الخارجية الى تونس ولقائه الرئيس عرفات كان مقرراً قبل الاعلان عن زيارة رابين الى حاضرة الفاتيكان او ترتيبها.

● **والايجاد** - وما هو الهدف من زيارة مبعوث خاص للبابا الرئيس عرفات، الان؟

فر حماد: سبق وان اعلن الفاتيكان عن اقامة علاقات متوازنة مع كل من اسرائيل وفلسطين والاردن. وحصل تقدم في هذا الاطار مع كل من الاردن واسرائيل ادى الى توقيع اعلان مبادئ متقدم مع الاردن واقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل. وبقي الجانب الفلسطيني. وادعاهم اللقاء في تونس دفع الحمار موقف الفاتيكان الرسمي من قضية القدس والاحتلال من المناطق المحتلة عام ٦٧ ثابت ولم يتغير. وما يحبه المبعوث الباهي مع الرئيس عرفات والآخر في القيادة الفلسطينية هو في اطار ميكانيكية عمل اللجنة المشتركة والطريق للوصول الى الاهداف المشتركة.

● **والايجاد** - كيف تقيمون ان زيارة رابين الى الفاتيكان ولقاءه لم تتم دعوة الرئيس عرفات الى حاضرة الفاتيكان أيضاً؟

فر حماد: سبق ان التقى الرئيس عرفات قداسة البابا اكثر من مرة. والعلاقات واضحة بين الجانبين والعمل جارٍ بهدف توطيدها.

اما بالنسبة لزيارة رابين فاقد الاشارة الى ان رابين لدى زيارته الاخيرة الى ايطاليا لم يلتق الحبر الاعظم وكانت هناك تفسيرات عدة لهذا الامر. منها انه سبق لوزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيرس ان التقى البابا وليس هناك من جديد يستدعي ان يلتقي رابين بقداسة. وهناك تفسير آخر ان رابين لم يلتق البابا لهدف سياسي. اي انه لا يخطط لزيارة هذا البلد. فتمت زيارة اسرائيل وتم تفضيل الامر على ان يفتتح اسرائيل اليوم هناك تفسير ان رابين عدلين من زيارته. الاول تقديم شكره للبابا وللناتيكين على اقامة العلاقات الدبلوماسية. والثاني ان الجانب الاسرائيلي يهدف الى التركيز على موضوع القدس. وملخص الموقف الاسرائيلي في هذا الموضوع، ان على الاطراف الخارجية ما فيها الفاتيكان عدم التدخل في موضوع القدس طالما انه خاضع للبحث في المرحلة النهائية من المفاوضات وبالتالي يمكن الحديث عن الاماكن المقدسة وليس عن المدينة وهذه النقطة هي مركز النقاش في العلاقات بين الجانبين.

● **والايجاد** - وهل هناك تنسيق بينكم وبين الفاتيكان في هذا الموضوع؟

فر حماد: نحن نرد على الموقف الاسرائيلي بأن القدس هي اولا، جزء من الضفة الغربية المحتلة. وغير وارد من طرفنا الفصل بين القدس وبقية المناطق المحتلة. وثانياً الاماكن المقدسة لا تعني اثاراً مقدسة بل اماكن عبادة. وهذا يعني وجود متعدين، وبالتالي فان المواطنين الفلسطينيين في القدس الفلسطينية يبرهونهم على الارض الفلسطينية يعطون الاماكن المقدسة

الاعلان عن الخليل منطقة منكوبة

● (٥٠٪) من المصانع في الضفة الغربية المحتلة، قائمة في محافظة الخليل وكلها مغلقة جراء حظر التجول

وقال: خلال اليرمين القادمين سيمتلأ من الخليل ومنطقتها محافظة منكوبة، وستوجه الى كافة دول العالم والهيئات الدولية بطلب لزيارة المدينة والاطلاع عن كثب على اوضاعها وما تعانيه، خاصة وان نسبة كبيرة من اهالي الخليل لا تستطيع شراء الغذاء اليومي. ورغم الندوات اليرمية من وجهاء المدينة الى سلطات الاحتلال لرفع حظر التجول وتكثيف الاغالي من ممارسة اعمالهم كالمتاد، الا ان السلطات تواصل فرض.

● **حيفا** - مكتب «الاحداث» يقوم المجلس الصناعي الفلسطيني الاعلى وفرعه في محافظة الخليل باجراء الدراسات الميدانية، وجمع المعلومات والاحصاءات لمعرفة حجم الاضرار والخسائر التي لحقت بالمحافظة جراء فرض الحصار العسكري ومنع التجول، على الخليل بعد المجزرة الوحشية في (٩٤/٢/٢٥).

وقال السيد ماجد الشويحي، امين سر فرع المجلس الصناعي في محافظة الخليل، لمحرر «الاحداث»: في اعقاب

الجيش الاسرائيلي يسرع عملية تفكيك قواعده في قطاع غزة



ان هذه العمليات كانت لا تزال مستمرة اسم الجيش. وعلاوة على ذلك بدأ الجيش على جهة المدينة المعلقة على البحر باخراج حاويات من سجن «انصار ٢» وتفكيك برج مراقبة، في الوقت الذي كانت فيه شاحنات تقارر مركز غزة. واثارت مصادر فلسطينية ان معظم السجناء نقلوا الى معسكر «كيسموت» (اصرا، القبة). واشار مراسل لوكالة الصحافة الفرنسية من جهة اخرى ان الجيش يقيم قاعدة جديدة على بعد ٥٠ متراً من نقطة العبور «نحال عز» التي تربط اسرائيل بقطاع غزة. وقد نصبت حواري خرسين خيمة في الاراضي الاسرائيلية. وكان الجيش انهي، يوم الثلاثاء، عملية اخلاء قواعده الرئيسية في

غزة (قطاع غزة) - افاد مراسل وكالة الصحافة الفرنسية في قطاع غزة المحتل ان الجيش الاسرائيلي عجل عملية تفكيك قواعده في هذا القطاع. وبدأ الجنود، اسم الجيش، بتفكيك برج المراقبة يبلغ ارتفاعه ٥٠ متراً في معسكر في الشيخ رضوان وقاموا، اسم الاول، بتفكيك البرج الموجود في مقر الادارة العسكرية في مبهم رفح. ولاجئين واقيم هذا البرج في بداية الانتفاضة في كانون الاول ١٩٨٧. وبدأ «حرس الحدود» من جهة اخرى، يوم الثلاثاء، بازالة البيرت الناقلة والحجم وصهاريج المياه من مرافقهم في مدينة رفح. وتابع المراسل

المتنقذين الاطارات والامرا الحواجز ورشقا قوات الاحتلال بالحجارة والزجاجات القاذفة، فرد الجنود باطلاق الرصاص عشوائياً واصابوا اكثر من (٢٠) شخصاً بجروح، بينهم اطفال في الثالثة والخامسة من العمر.

● **الجيش يحاصر جامعة بير زيت**

ضرب الجيش الاسرائيلي طوقاً حول جامعة بير زيت واشتبك مع الطلبة في اعنف مواجهات شهدتها الجامعة، مؤخرًا، اسفرت عن اصابة (١٠) طلاب برصاص جنود الاحتلال. واقام طلاب الجامعة مسيرة احياء لذكرى شهداء المجزرة رفعت خلالها الاعلام السوداء والشعارات المنددة بالاحتلال.

وعملت الجامعة الدراسة اسم الجيش، واقامت مسيرة ضخمة. وقال مسؤولون في الجامعة ان قوات الاحتلال وصلت الى مدخل الجامعة واطلقت قنابل الغاز على جمع المظاهرات الذين قدر بالآلاف، فاندلعت مواجهات عنيفة بين الطرفين، افلق الطلاب خلالها الطرق المؤدية الى الجامعة بالحجارة لفرقة تقدم الجنود.

● **مطالبة برفع الحصار**

وتوجهت المحافظة قار شريك، من جمعية حقوق المواطن في اسرائيل، الى المستشار القضائي لقطاع غزة المحتل، طالبة منه رفع الحصار وتكثيف منات الطلاب الجامعيين في القطاع من التوجه الى جامعات الضفة الغربية المحتلة لمواصلة التعليم. واشارت المحافظة الى انها تلقت منات الشكاوى من طلاب القطاع في حوزتهم تصاريح، الا ان السلطات تمنعهم من التوجه الى الجامعات في الضفة المحتلة.

مقتل ثلاثة شبان فلسطينيين برصاص

تتمتع من صفحة ١

وقال الناطق العسكري الاسرائيلي، ان بقعة افراد الجيش منعت وقوع كارثة للجنود. ففي حوالي الساعة الخامسة صباحاً عادت دورية مشتركة من وحدتي «جولاني» و«شوشون»، من اعدال ليلية عادية الى المركز. وفي طريق العودة لاحظ افراد وحدة «شوشون» سيارة من نوع فيات اثار الشبهات. وظلوا من السائق التوقف لاجراء الفحوصات. وفعلاً اطلقت النيران باتجاه الجنود، فاصيب شاب فلسطيني بجروح طفيفة. ورد افراد الدورية الاسرائيلية على مصدر النيران وقتلوا الشابين على الفور.

وفي مبهم طركرم استشهد نضال محمد عقل عيسى الطيراني (٢٨ عاماً) من جراء تنشق الغاز المنبعث من قنبلة اطلقها الجنود على حانوته.

واقاد شهيد عيان ان جنود الاحتلال اطلقوا قنابل الغاز المسيل للدموع عشوائياً لتفريق المشر من الشبان الذين يشقونهم بالحجارة، فسقط قنبلة في حانوت مبهم واصيب بحالة اختناق وفارق الحياة وهو في الطريق الى المستشفى.

وفي اعقاب سقوط الشهيد في خانيونس اندلعت المواجهات الصاخبة في مبهم جبالا، اشعل خلالها

حراس الحرم الابراهيمي.. اكادوا الحقيقة مرة اخرى

● ما كشف عنه النقاب، يوم امس الخميس، في لجنة التحقيق الرسمية حول المجزرة يؤكد مرة اخرى وبشكل قاطع ان المجرم باروخ غولدشتاين لم يكن وحيداً في تخطيط وتنفيذ المذبحة في الحرم الابراهيمي في الخليل.

فقد اعترف الجنديان اللذان قاما بحراسة الحرم، بأنها شاهدتا وشخصين يهوديين آخرين دخلا وراء غولدشتاين قبيل تنفيذ المذبحة. وبأن احدهما كان مستوطناً معروفاً ويشغل في جهاز الجيش الاسرائيلي وبأن الثاني «يهودي ليس معروفاً لنا». وتبين ايضا ان غولدشتاين لم يكن الوحيد الذي اطلق الرصاص. فقد اعترف احد الجنديين بأنه اطلق الرصاص باتجاه باب الحرم «لأنني اعتقدت بأن الذي يطلق الرصاص مواطن عربي».

الاستنتاج الاول الذي يخرج به المرء من هذا الكشف هو، ان لجنة التحقيق العسكرية التي اقامها رئيس اركان الجيش وانتهت «التحقيق الاول» لم تعمل كما يجب. وهذه الالطاف الاوصاف التي يمكنها استعمالها. فقد خرجت اللجنة باستنتاج حازم قالت فيه انه تبين لها بشكل قاطع ان باروخ غولدشتاين كان لوحده وان الرصاص اطلق فقط من سلاحه. وقد كرر موقف اللجنة، رئيس اركان الجيش، ومن بعده معظم المسؤولين.. بدأ برئيس الحكومة وانتهى بالوزير يوسي سريد.

من هنا ينبغي استخلاص العبر وفحص عمل لجنة التحقيق العسكرية وسبب اخفائها حقيقة وجود آخرين مع غولدشتاين. فان كانت حقت وعرفت بالحقيقة ولم تذكرها فهذه مذبحة وان كانت حقت لكنها لم تستجوب الحراس الذين وقفوا على باب الحرم وشاهدوا من دخل ومن خرج.. فالصبي اعظم. وفي الحادثين هناك خلل واضح، لا بد من معرفة اصله وفصله ومدى علاقته بأصحاب القرار وتواطؤهم تجاه المذبحة واصحابها من جهة وضحايا المذبحة من جهة اخرى.

والاستنتاج الثاني هو ان ما قيل فور وقوع المذبحة من كل ذوي العلاقة الفلسطينيين عن غياب الحماية عن الشعب الفلسطيني، كله صحيح. فالأمر العسكري الواضحة بالتساؤل مع المستوطنين وتسليحهم واطلاق حريتهم بلا حدود مقابل تضيق الخناق على الفلسطينيين لدرجة التجويع، كل هذا بمثابة هدر لدماء هذا الشعب. ومن هنا فان المطلب الفلسطيني بضرورة توفير حماية دولية للفلسطينيين في المناطق المحتلة هو مطلب عادل بل هو اقل ما يمكن طرحه اليوم. فليس بإمكان قيادة ان تفاوض على السلام، وحياة شعبها مهددة بالمخاطر في كل يوم. حتى رابين وبيرس باتا مقتنعين بهذه الحقيقة ولكن ما يبرعانه كتنقيح - الخناقة - (شرطة فلسطينية تعمل بأشراف قيادة الجيش) ليس كافياً ولا يحل المشكلة، لذلك رفض الفلسطينيون (والاحداث)

مذبحة الخليل

تتمتع من صفحة ٢

اما بخصوص المرحلة الانتقالية، فالتا نرى انه من الضروري تجاوز بسرعة وتقديم مسألة الدخول في المفاوضات حول الحل الدائم والشامل لتوفير الكثير من سلف الدم الفلسطيني والاسرائيلي والكثير من معاناة الشعب. ان احدا لا يحتاج الى هذه المرحلة الانتقالية الطويلة، الى خمس سنوات اخرى من الممانعة، وسلك الدم والشاط الذي يقوم به وافقوا مفاوضات السلام من الطرفين الاسرائيلي والفلسطيني لأشغال كل تقدم. حقيقة هي ان القيادة الفلسطينية والسورية واللبنانية والاردنية مستعدة للسلام القوي على اساس حق تقرير المصير والسيادة القومية وعلى اساس «سلام كامل مقابل انسحاب كامل» من مناطق ١٩٦٧ المحتلة. هكذا هي قرارات منظمة التحرير الفلسطينية وهكذا هو الموقف السوري والعربي الاسرائيلي.

ان الاعتراف بحق تقرير المصير والسيادة القومية على اساس مبدأ «شعبان» ودولتان اسرائيل وفلسطين، والانسحاب التام من ضفة الجولان والجنوب اللبناني - هو الطريق الوحيد والحسي للحل السلمي. ان تجربة النزاع الاسرائيلي - الفلسطيني - العربي منذ سنة ١٩٤٨ وخاصة منذ سنة ١٩٦٧ اثبتت هنا للفرق الفلسطيني والعربي قنص يقتنع الطرف الاسرائيلي بهذا لقد ان الاروان.

اننا واعون للصعوبات التي يضعها اليرمين الاسرائيلي الرافض، امام مسيرة السلام، وواعون لنشاطه الهستيري داخل الكنيست وخارجها. وفي الوقت نفسه نعلم من كل انحاء امامنا، نعلم من كل دعوة لا يسمى وحكومة وحدة قومية، او توسيع قاعدة الحكومة بضم «تسوت» اليها، هذا من شأنه ان يفسد مسيرة السلام ويوقع اشد الضرر بهدفنا في المساواة القومية. اننا نعلم ان ارتياحنا بفشل المفاوضات مع «تسوت» وارتياحنا بضم «شاس» اليها.

ان الرغبة في التوصل الى سلام عادل في المنطقة هي ما يميز اكثية الجمهور الاسرائيلي، هذه هي الحقيقة الاساسية التي عبرت عنها نتيجة الانتخابات الرئاسية سنة ١٩٩٢ وعبرت عنها النشاطات الجماهيرية الواسعة مثل مظاهرة عشرات الآلاف في تل ابيب يوم السبت ١٩٩٤/٣/٥.

على هذا يجب ان تبني الحكومة خطورتها وليس على مساهرة اعداء السلام واليرمين المنطوق.

● **جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٩٤**

● **المحرر المسؤول:** توفيق طوي

● **رئيس التحرير:** نظير مجدي

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلام والاشتركاكات

حيفا، شارع الحمري ٩، هواتف: ٥١٢٩٩٠ - ٥١٢٩٩١ - ٥١٢٩٩٢ - ٥١٢٩٩٣ - ٥١٢٩٩٤ - ٥١٢٩٩٥ - ٥١٢٩٩٦ - ٥١٢٩٩٧ - ٥١٢٩٩٨ - ٥١٢٩٩٩ - ٥١٣٠٠٠ - ٥١٣٠٠١ - ٥١٣٠٠٢ - ٥١٣٠٠٣ - ٥١٣٠٠٤ - ٥١٣٠٠٥ - ٥١٣٠٠٦ - ٥١٣٠٠٧ - ٥١٣٠٠٨ - ٥١٣٠٠٩ - ٥١٣٠١٠ - ٥١٣٠١١ - ٥١٣٠١٢ - ٥١٣٠١٣ - ٥١٣٠١٤ - ٥١٣٠١٥ - ٥١٣٠١٦ - ٥١٣٠١٧ - ٥١٣٠١٨ - ٥١٣٠١٩ - ٥١٣٠٢٠ - ٥١٣٠٢١ - ٥١٣٠٢٢ - ٥١٣٠٢٣ - ٥١٣٠٢٤ - ٥١٣٠٢٥ - ٥١٣٠٢٦ - ٥١٣٠٢٧ - ٥١٣٠٢٨ - ٥١٣٠٢٩ - ٥١٣٠٣٠ - ٥١٣٠٣١ - ٥١٣٠٣٢ - ٥١٣٠٣٣ - ٥١٣٠٣٤ - ٥١٣٠٣٥ - ٥١٣٠٣٦ - ٥١٣٠٣٧ - ٥١٣٠٣٨ - ٥١٣٠٣٩ - ٥١٣٠٤٠ - ٥١٣٠٤١ - ٥١٣٠٤٢ - ٥١٣٠٤٣ - ٥١٣٠٤٤ - ٥١٣٠٤٥ - ٥١٣٠٤٦ - ٥١٣٠٤٧ - ٥١٣٠٤٨ - ٥١٣٠٤٩ - ٥١٣٠٥٠ - ٥١٣٠٥١ - ٥١٣٠٥٢ - ٥١٣٠٥٣ - ٥١٣٠٥٤ - ٥١٣٠٥٥ - ٥١٣٠٥٦ - ٥١٣٠٥٧ - ٥١٣٠٥٨ - ٥١٣٠٥٩ - ٥١٣٠٦٠ - ٥١٣٠٦١ - ٥١٣٠٦٢ - ٥١٣٠٦٣ - ٥١٣٠٦٤ - ٥١٣٠٦٥ - ٥١٣٠٦٦ - ٥١٣٠٦٧ - ٥١٣٠٦٨ - ٥١٣٠٦٩ - ٥١٣٠٧٠ - ٥١٣٠٧١ - ٥١٣٠٧٢ - ٥١٣٠٧٣ - ٥١٣٠٧٤ - ٥١٣٠٧٥ - ٥١٣٠٧٦ - ٥١٣٠٧٧ - ٥١٣٠٧٨ - ٥١٣٠٧٩ - ٥١٣٠٨٠ - ٥١٣٠٨١ - ٥١٣٠٨٢ - ٥١٣٠٨٣ - ٥١٣٠٨٤ - ٥١٣٠٨٥ - ٥١٣٠٨٦ - ٥١٣٠٨٧ - ٥١٣٠٨٨ - ٥١٣٠٨٩ - ٥١٣٠٩٠ - ٥١٣٠٩١ - ٥١٣٠٩٢ - ٥١٣٠٩٣ - ٥١٣٠٩٤ - ٥١٣٠٩٥ - ٥١٣٠٩٦ - ٥١٣٠٩٧ - ٥١٣٠٩٨ - ٥١٣٠٩٩ - ٥١٣١٠٠ - ٥١٣١٠١ - ٥١٣١٠٢ - ٥١٣١٠٣ - ٥١٣١٠٤ - ٥١٣١٠٥ - ٥١٣١٠٦ - ٥١٣١٠٧ - ٥١٣١٠٨ - ٥١٣١٠٩ - ٥١٣١١٠ - ٥١٣١١١ - ٥١٣١١٢ - ٥١٣١١٣ - ٥١٣١١٤ - ٥١٣١١٥ - ٥١٣١١٦ - ٥١٣١١٧ - ٥١٣١١٨ - ٥١٣١١٩ - ٥١٣١٢٠ - ٥١٣١٢١ - ٥١٣١٢٢ - ٥١٣١٢٣ - ٥١٣١٢٤ - ٥١٣١٢٥ - ٥١٣١٢٦ - ٥١٣١٢٧ - ٥١٣١٢٨ - ٥١٣١٢٩ - ٥١٣١٣٠ - ٥١٣١٣١ - ٥١٣١٣٢ - ٥١٣١٣٣ - ٥١٣١٣٤ - ٥١٣١٣٥ - ٥١٣١٣٦ - ٥١٣١٣٧ - ٥١٣١٣٨ - ٥١٣١٣٩ - ٥١٣١٤٠ - ٥١٣١٤١ - ٥١٣١٤٢ - ٥١٣١٤٣ - ٥١٣١٤٤ - ٥١٣١٤٥ - ٥١٣١٤٦ - ٥١٣١٤٧ - ٥١٣١٤٨ - ٥١٣١٤٩ - ٥١٣١٥٠ - ٥١٣١٥١ - ٥١٣١٥٢ - ٥١٣١٥٣ - ٥١٣١٥٤ - ٥١٣١٥٥ - ٥١٣١٥٦ - ٥١٣١٥٧ - ٥١٣١٥٨ - ٥١٣١٥٩ - ٥١٣١٦٠ - ٥١٣١٦١ - ٥١٣١٦٢ - ٥١٣١٦٣ - ٥١٣١٦٤ - ٥١٣١٦٥ - ٥١٣١٦٦ - ٥١٣١٦٧ - ٥١٣١٦٨ - ٥١٣١٦٩ - ٥١٣١٧٠ - ٥١٣١٧١ - ٥١٣١٧٢ - ٥١٣١٧٣ - ٥١٣١٧٤ - ٥١٣١٧٥ - ٥١٣١٧٦ - ٥١٣١٧٧ - ٥١٣١٧٨ - ٥١٣١٧٩ - ٥١٣١٨٠ - ٥١٣١٨١ - ٥١٣١٨٢ - ٥١٣١٨٣ - ٥١٣١٨٤ - ٥١٣١٨٥ - ٥١٣١٨٦ - ٥١٣١٨٧ - ٥١٣١٨٨ - ٥١٣١٨٩ - ٥١٣١٩٠ - ٥١٣١٩١ - ٥١٣١٩٢ - ٥١٣١٩٣ - ٥١٣١٩٤ - ٥١٣١٩٥ - ٥١٣١٩٦ - ٥١٣١٩٧ - ٥١٣١٩٨ - ٥١٣١٩٩ - ٥١٣٢٠٠ - ٥١٣٢٠١ - ٥١٣٢٠٢ - ٥١٣٢٠٣ - ٥١٣٢٠٤ - ٥١٣٢٠٥ - ٥١٣٢٠٦ - ٥١٣٢٠٧ - ٥١٣٢٠٨ - ٥١٣٢٠٩ - ٥١٣٢١٠ - ٥١٣٢١١ - ٥١٣٢١٢ - ٥١٣٢١٣ - ٥١٣٢١٤ - ٥١٣٢١٥ - ٥١٣٢١٦ - ٥١٣٢١٧ - ٥١٣٢١٨ - ٥١٣٢١٩ - ٥١٣٢٢٠ - ٥١٣٢٢١ - ٥١٣٢٢٢ - ٥١٣٢٢٣ - ٥١٣٢٢٤ - ٥١٣٢٢٥ - ٥١٣٢٢٦ - ٥١٣٢٢٧ - ٥١٣٢٢٨ - ٥١٣٢٢٩ - ٥١٣٢٣٠ - ٥١٣٢٣١ - ٥١٣٢٣٢ - ٥١٣٢٣٣ - ٥١٣٢٣٤ - ٥١٣٢٣٥ - ٥١٣٢٣٦ - ٥١٣٢٣٧ - ٥١٣٢٣٨ - ٥١٣٢٣٩ - ٥١٣٢٤٠ - ٥١٣٢٤١ - ٥١٣٢٤٢ - ٥١٣٢٤٣ - ٥١٣٢٤٤ - ٥١٣٢٤٥ - ٥١٣٢٤٦ - ٥١٣٢٤٧ - ٥١٣٢٤٨ - ٥١٣٢٤٩ - ٥١٣٢٥٠ - ٥١٣٢٥١ - ٥١٣٢٥٢ - ٥١٣٢٥٣ - ٥١٣٢٥٤ - ٥١٣٢٥٥ - ٥١٣٢٥٦ - ٥١٣٢٥٧ - ٥١٣٢٥٨ - ٥١٣٢٥٩ - ٥١٣٢٦٠ - ٥١٣٢٦١ - ٥١٣٢٦٢ - ٥١٣٢٦٣ - ٥١٣٢٦٤ - ٥١٣٢٦٥ - ٥١٣٢٦٦ - ٥١٣٢٦٧ - ٥١٣٢٦٨ - ٥١٣٢٦٩ - ٥١٣٢٧٠ - ٥١٣٢٧١ - ٥١٣٢٧٢ - ٥١٣٢٧٣ - ٥١٣٢٧٤ - ٥١٣٢٧٥ - ٥١٣٢٧٦ - ٥١٣٢٧٧ - ٥١٣٢٧٨ - ٥١٣٢٧٩ - ٥١٣٢٨٠ - ٥١٣٢٨١ - ٥١٣٢٨٢ - ٥١٣٢٨٣ - ٥١٣٢٨٤ - ٥١٣٢٨٥ - ٥١٣٢٨٦ - ٥١٣٢٨٧ - ٥١٣٢٨٨ - ٥١٣٢٨٩ - ٥١٣٢٩٠ - ٥١٣٢٩١ - ٥١٣٢٩٢ - ٥١٣٢٩٣ - ٥١٣٢٩٤ - ٥١٣٢٩٥ - ٥١٣٢٩٦ - ٥١٣٢٩٧ - ٥١٣٢٩٨ - ٥١٣٢٩٩ - ٥١٣٣٠٠ - ٥١٣٣٠١ - ٥١٣٣٠٢ - ٥١٣٣٠٣ - ٥١٣٣٠٤ - ٥١٣٣٠٥ - ٥١٣٣٠٦ - ٥١٣٣٠٧ - ٥١٣٣٠٨ - ٥١٣٣٠٩ - ٥١٣٣١٠ - ٥١٣٣١١ - ٥١٣٣١٢ - ٥١٣٣١٣ - ٥١٣٣١٤ - ٥١٣٣١٥ - ٥١٣٣١٦ - ٥١٣٣١٧ - ٥١٣٣١٨ - ٥١٣٣١٩ - ٥١٣٣٢٠ - ٥١٣٣٢١ - ٥١٣٣٢٢ - ٥١٣٣٢٣ - ٥١٣٣٢٤ - ٥١٣٣٢٥ - ٥١٣٣٢٦ - ٥١٣٣٢٧ - ٥١٣٣٢٨ - ٥١٣٣٢٩ - ٥١٣٣٣٠ - ٥١٣٣٣١ - ٥١٣٣٣٢ - ٥١٣٣٣٣ - ٥١٣٣٣٤ - ٥١٣٣٣٥ - ٥١٣٣٣٦ - ٥١٣٣٣٧ - ٥١٣٣٣٨ - ٥١٣٣٣٩ - ٥١٣٣٤٠ - ٥١٣٣٤١ - ٥١٣٣٤٢ - ٥١٣٣٤٣ - ٥١٣٣٤٤ - ٥١٣٣٤٥ - ٥١٣٣٤٦ - ٥١٣٣٤٧ - ٥١٣٣٤٨ - ٥١٣٣٤٩ - ٥١٣٣٥٠ - ٥١٣٣٥١ - ٥١٣٣٥٢ - ٥١٣٣٥٣ - ٥١٣٣٥٤ - ٥١٣٣٥٥ - ٥١٣٣٥٦ - ٥١٣٣٥٧ - ٥١٣٣٥٨ - ٥١٣٣٥٩ - ٥١٣٣٦٠ - ٥١٣٣٦١ - ٥١٣٣٦٢ - ٥١٣٣٦٣ - ٥١٣٣٦٤ - ٥١٣٣٦٥ - ٥١٣٣٦٦ - ٥١٣٣٦٧ - ٥١٣٣٦٨ - ٥١٣٣٦٩ - ٥١٣٣٧٠ - ٥١٣٣٧١ - ٥١٣٣٧٢ - ٥١٣٣٧٣ - ٥١٣٣٧٤ - ٥١٣٣٧٥ - ٥١٣٣٧٦ - ٥١٣٣٧٧ - ٥١٣٣٧٨ - ٥١٣٣٧٩ - ٥١٣٣٨٠ - ٥١٣٣٨١ - ٥١٣٣٨٢ - ٥١٣٣٨٣ - ٥١٣٣٨٤ - ٥١٣٣٨٥ - ٥١٣٣٨٦ - ٥١٣٣٨٧ - ٥١٣٣٨٨ - ٥١٣٣٨٩ - ٥١٣٣٩٠ - ٥١٣٣٩١ - ٥١٣٣٩٢ - ٥١٣٣٩٣ - ٥١٣٣٩٤ - ٥١٣٣٩٥ - ٥١٣٣٩٦ - ٥١٣٣٩٧ - ٥١٣٣٩٨ - ٥١٣٣٩٩ - ٥١٣٤٠٠ - ٥١٣٤٠١ - ٥١٣٤٠٢ - ٥١٣٤٠٣ - ٥١٣٤٠٤ - ٥١٣٤٠٥ - ٥١٣٤٠٦ - ٥١٣٤٠٧ - ٥١٣٤٠٨ - ٥١٣٤٠٩ - ٥١٣٤١٠ - ٥١٣٤١١ - ٥١٣٤١٢ - ٥١٣٤١٣ - ٥١٣٤١٤ - ٥١٣٤١٥ - ٥١٣٤١٦ - ٥١٣٤

تناقضات جوهريّة في افادات الجنود والضباط امام لجنة «شمغار»:

التناقضات تشير الى ان غولدشتاين لم يكن لوحده!

* اللجنة تستدعي رئيس اركان الجيش للدلاء بشهادته امامها، الاسبوع المقبل *

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - قررت لجنة التحقيق الرسمية في مجزرة الحرم الابراهيمي الشريف في الخليل (٢٥ شباط ١٩٩٤)، اسس الحميس، استدعا رئيس اركان الجيش الاسرائيلي، الجنرال ايهود براك، لتقديم افادته امامها والاجابة على استئلة اعضائها. ومن المتظر ان يهل براك امام اللجنة في الاسبوع القادم. وشكل استدعاؤه تطورا لافتا في مجريات عمل لجنة التحقيق التي شهدت جلساتا، اسس الحميس، تناقضات جوهريّة حادة في افادات التي قدمها احد عشر ضابطا وجنودا من الجيش.

وتكمن أهمية هذه التناقضات في احصاء كرتها تشير الى ان الضابط باروخ غولدشتاين لم يكن وحيدا في ارتكاب المجزرة داخل الحرم الابراهيمي الشريف. ولحمود ابراهيمي، اسس، حول نوع السلاح الذي كان غولدشتاين يحمله عند دخوله الى داخل الحرم. فقد قال احد الضباط، في

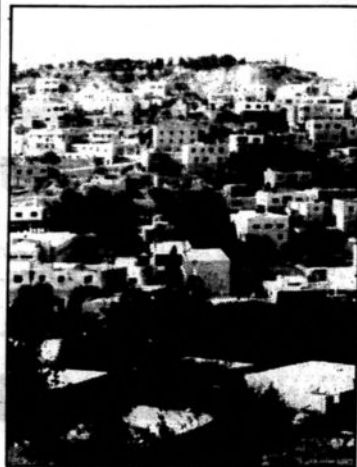
افادته، ان السلاح كان من نوع «ام - ١٦» بينما قال آخرون انه كان من نوع «غليل» (بنديّة «غليل» الاسرائيلية ذات الماسورة القصيرة).

لكن هذا التناقض سرعان ما اتخذ منحى آخر حين قال الجنديان كوبي بن يوسف ونيف دروي - اللذان كانا يعزبان الحراسة على مدخل الحرم - انهما شاهدا مسترغبا آخر ولم تره من غولدشتاين المحروسة نفسها.

وعادت لتبرز مرة أخرى في افادات الجنود والضباط اسس، فضيحة الاموال العسكرية التي تقع الجنود من اطلاق النار على المستوطنين حتى لو اطلق هؤلاء النار ضد الجنود أنفسهم. وعلق بعض المراقبين، اسس، بأن رئيس اركان الجيش سيترقى، في افادته، وستتألف اللجنة جلساتها «وتوضح» هذه المسألة والكشف عن المسؤول المباشر (أو المسؤولين المباشرين) عن اصدار هذه الامور. هذا، وستتألف اللجنة جلساتها يوم الاحد، بعد غد، وستتبع الى افادات عشرة من المستوطنين الذين كانوا يزودون الصلا في منطقة الحرم الابراهيمي الشريف ساعة وقوع المجزرة.

رفض فلسطيني لتولي فلسطينيين مهمة «الامن» في الخليل تحت إمرة قوات الاحتلال الاسرائيلي

* هذا ما «اقترحه» رابين في تصريحات من روما!



● حيفا - مكتب «الاتحاد» - رفض متحدثون فلسطينيون، مساء اسس الحميس، «الاقتراح» الذي اعلنه رئيس الوزراء الاسرائيلي، يتسحاق رابين، حول اناطة مسؤولية الامن في داخل مدينة الخليل المحتلة الى فلسطينيين تحت إمرة سلطات الاحتلال الاسرائيلية.

وكان رابين قال، في تصريحات ادلى بها خلال مؤتمر صحفي في روما، اسس انه «سيكون سعيدا» (١) اذا قبل الفلسطينيون الذين خدموا في صفوف الشرطة الاسرائيلية واستقالوا منها مع بدء الانتفاضة «والعودة الى الخدمة».

لكن رابين اضاف قائلا: «ولكن يجب ان يكون واحدا من الامن الشامل في المناطق (المحتلة) مسؤولا اسرائيليا» (٢) وان هؤلاء الشرطيين الفلسطينيين «سيخضعون للادارة العسكرية الاسرائيلية».

وقال فاروق امين، صاحب أعلى رتبة حصلها فلسطيني في الشرطة الاسرائيلية، انه «من غير الواقعي ان يأمر رجال الشرطة الفلسطينيين، اذا ما استأقروا عليهم، بأوامر الاسرائيليين».

اما فيصل الحميس فقال: «واننا نرفض اقتراح رابين هذا الذي يعكس عقلية الاحتلال الغبضة التي لا يمكن ان تصل بنا الى شيء». واضاف: «والأش، ما زال رابين والحكومة الاسرائيلية يستخضعون للتصريحات والمواقف

لاهداف اعلامية وهم يعلمون انها خالية من اي مضمون». واعتبر الحميس ان «اقتراح» رابين بعدد الاوضاع الى الورا، الى ما قبل العملية السلمية وفي الوقت الذي نتجت فيه عن نشر قوات فلسطينية، يحدث رابين عن شرطة اسرائيلية!

اما سام ابو شريف فوصف «اقتراح» رابين بأنه «محاولة للاحتفال على قرار مجلس الامن المرتقب وعلى الارادة الدولية».

في قصف مدفعي اسرائيلي

مصرع ثلاثة مقاتلين من حزب الله

* الطيران الحربي الاسرائيلي يشن ثلاث غارات على اقليم التفاح * اعلان حالة التأهب على الحدود الشمالية *

فلسطيني وثلاثة لبنانيون من داخل المياه الاقليمية في جنوب لبنان. وادّعى مصدر في صدد، بأن زورقا حربيّا اسرائيليا اعطى اوامره للصيادين الاربعة الذين كانوا في مركب قبالة شاطئ صور (٨ كم جنوب بيروت) للفرار الى شاطئ شمال اسرائيل، فيما طلب من المراكب الاربعة الاخرى المتواجدة في المنطقة العودة الى مرفأ صور.

يذكر بأن البحرية الاسرائيلية غالبا ما تعدد الى تنفيذ اجراءات مماثلة داخل المياه الاقليمية اللبنانية، وتقوم بـ «اعتقال» اشخاص تطلق سراح بعضهم مباشرة بعد انتهاء التحقيق معهم، او تقيهم قيد الاعتقال لمدة اشهر وحتى لمدة سنوات.

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - قتل جنود الجيش الاسرائيلي، بالقذائف الصاروخية، ثلاثة من مقاتلي «حزب الله» في الجنوب اللبناني، بعد منتصف الليلة قبل الماضية.

وقال مصدر عسكري اسرائيلي ان الثلاثة قتلوا على الحدود الشمالية للمنطقة الوسطى في اثناء محاولتهم التسلل الى الاراضي الاسرائيلية. واضاف: لاحظ الجنود حركات غريبة وشبهة في ساعات متأخرة من الليل، فاطلقت عشر قذائف مدفعية، وشاركت في القصف

مروحان. واتضح في ساعات الصباح ان ثلاثة من عناصر «حزب الله» لقوا مصرعهم.

واعلن الناطق العسكري ان حالة تأهب قصوى اعلنت، اسس الحميس، على الحدود الشمالية تحسبا لمحاولات الفدائيين التسلل الى اسرائيل. واعلن «حزب الله»، في بيان عسسه على وسائل الاعلام، اسس الحميس، عن مصرع ثلاثة من مقاتليه، جراء قصف عسكري اسرائيلي بالمنفعية الثقيلة، استهدف الادوية القريبة من قرية شقرا قرب القطاع الأوسط من الجنوب اللبناني المحتل.

وادّعى المصدر ان «حزب الله» رد بقصف مرفعين اسرائيليين ولبنانيين مشتركين مع الميليشيا العميلة.

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - قتل جنود الجيش الاسرائيلي، بالقذائف الصاروخية، ثلاثة من مقاتلي «حزب الله» في الجنوب اللبناني، بعد منتصف الليلة قبل الماضية.

وقال مصدر عسكري اسرائيلي ان الثلاثة قتلوا على الحدود الشمالية للمنطقة الوسطى في اثناء محاولتهم التسلل الى الاراضي الاسرائيلية. واضاف: لاحظ الجنود حركات غريبة وشبهة في ساعات متأخرة من الليل، فاطلقت عشر قذائف مدفعية، وشاركت في القصف

رئيس بلدية الناصرة توفيق زياد في استقبال رئيس الدولة

مذبة الخليل دخلت تاريخ شعبنا كما دخلت «ليل الكريستال» تاريخ يهود المانيا



● زياد يلقى كلمته. والى يمينه رئيس الدولة عزيز فائضان وقرنته (صورة خاصة بـ «الاتحاد»)

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - توفيق زياد في حفل استقبال رئيس الدولة عزيز فائضان، اسس الحميس، والتي تطرق فيها الى المشاكل التي تعاني منها الناصرة واخراستها من البلاد والقرى العربية، كما تناول فيها الوضع السياسي في المنطقة.

باسم مدينة الناصرة وشعبها وباسم بلدية الناصرة، ترحب بزياد في مناسبة زيارته الرسمية هذه، واقر له، اهلا وسهلا.

هذه المدينة هي مميزة ومتطورة بين المدن، دخلت تاريخ الاسرائيلية على انها مدينة السيد المسيح، مدينة الشارة والسلا، وعلاوة على ذلك فهي وسفينة العلم والطراحيي الدولة العرب، والتي انشأت لخدمة المرحد، والقلمة للقرى الديمقراطية والتفاهم بين شعبي هذه البلاد والسلام العادل في المنطقة.

انا واثقون ان زيارة رئيس الدولة اليوم وجرهه في المنطقة، هي فرصة حامة للافتتاح المباشر معنا، مع عملي هذه المدينة وحياتها واحدا، ومع التاريخ الاسيل لها، كل شارع واثق تاريخي وديني هنا يحصل عين الحضارة والغرارات الاسرائيلية.

● «الاتحاد» - ننشر، فيما يلي، كلمة رئيس بلدية الناصرة توفيق زياد في حفل استقبال رئيس الدولة عزيز فائضان، اسس الحميس، والتي تطرق فيها الى المشاكل التي تعاني منها الناصرة واخراستها من البلاد والقرى العربية، كما تناول فيها الوضع السياسي في المنطقة.

باسم مدينة الناصرة وشعبها وباسم بلدية الناصرة، ترحب بزياد في مناسبة زيارته الرسمية هذه، واقر له، اهلا وسهلا.

هذه المدينة هي مميزة ومتطورة بين المدن، دخلت تاريخ الاسرائيلية على انها مدينة السيد المسيح، مدينة الشارة والسلا، وعلاوة على ذلك فهي وسفينة العلم والطراحيي الدولة العرب، والتي انشأت لخدمة المرحد، والقلمة للقرى الديمقراطية والتفاهم بين شعبي هذه البلاد والسلام العادل في المنطقة.

انا واثقون ان زيارة رئيس الدولة اليوم وجرهه في المنطقة، هي فرصة حامة للافتتاح المباشر معنا، مع عملي هذه المدينة وحياتها واحدا، ومع التاريخ الاسيل لها، كل شارع واثق تاريخي وديني هنا يحصل عين الحضارة والغرارات الاسرائيلية.

لقد قلنا شرا حاما في تطوير هذه المدينة في العقدين الاخيرين، ونقلنا من بلدة مهمله ووحشية ومكانة هذه الى مدينة متطورة، وكان ذلك عبر صراع مرير مع سياسة التمييز الرسمية للحكومات المتعاقبة، وبوجهة شعبية تصورية متعاقبة.

ان همرنا كثيرة ولا يمكن، في هذا الوقت القصير، تناولها. ولكنني ارجو ان اشير الى عدد من هذه الهمم الاساسية.

هذه المدينة العريقة عانت طيلة الوقت وما زالت، من الاطلاق الى الصناعة والمناطق الصناعية، من البطالة التي هي اعلى نسبة في البلاد.

ومع التقدم الهام والملمح الذي حصل في ابناء مدارس جديدة، فان النصيب ما زال كبيرا (حوالي ١٠٠ صف دراسي اليوم) وهذا على الرغم من ان ٤٠٪ من الطلاب يمسكون في مدارس اعلى. كلمة جعفر اللجنة الى ابناء راض الاطفال وخاصة تحت السن الاجازي.

وتتوفر المدينة الى المراكز الثقافية والفنية والرياضية والنوادي الشبابية، والى الاطر الرسمية لمعالجة الالام الاجتماعية وفي مقدمتها آفة المخدرات.

وعلى الرغم من بناء عدد من الاحياء الجديدة فان وتيرة البناء لا تسد الحاجة. وازمة السكن الحادة تشغل بالنا وسمر الارض مرتفع بسبب النقص فيها نتيجة للمصادرات الراسمة.

والناصرة هي مدينة متروبوليتان، عاصمة للمنطقة المحيطة ودوام الجليل، يدخلها يوميا الاف السيارات والمراكبي من جميع انحاء البلاد.

والبلدية تعاني من أزمة سير حادة. لقد حشرنا خططا جديا لحل هذه الازمة او على الاقل التخفيف منها بشكل ملحوظ. ولكن الميزانيات الحكومية المخصصة لهذا الغرض، مع انها زادت في السنة الاخيرة، الا انها لا تفي بالحاجة.

وعلى ان اشير ايضا الى حقيقة ان بلدية الناصرة هي الوحيدة في البلاد التي لا تملك حتى دارها ومكاتبها، فهذه الدار هي بناء مستطير، وكذلك مكاتبها الاخرى الموزعة في اناح المدينة في ابناء سباجرة.

ان مشاكل الناصرة وبلدية الناصرة هي فزاج لمشاكل الوسط العربي والسلطات المحلية العربية. وهنا ايضا اكفي بالاختصار فقط الى الامور الاساسية التالية:

- ضرورة الاعتراف بحضرات القرى العربية المهددة بالتهديم وعزول اهلها، وتأمين من اعتماد اية خدمة ابلية.

- ضرورة ترسيخ مناطق نفرة السلطات المحلية العربية، وتزوير الارض الكاثية لتطويعها، وتزوير مصادر الرزق والمناطق الصناعية واقامة لجان البناء والتنظيم لها.

- ضرورة حل قضية احوالي التراث وكفر برعم بخصان عودة اهل القرين البها.

ويودي هنا ان اشير الى الامرين التاليين:

الأول: وهي وزير السياحة السيد عزيز بركات باهمية هذا المشروع الذي يلقى حياسا اسرائيليا وعالميا، ووجهه بالطاقة الكامنة الجارفة لهذه المدينة لاجل ان يفتح السياح، وترجمه الجدي وتضمينه ودعمه لتحقيق هذا المشروع.

الثاني: قرار الحكومة قبل بضعة اشهر باعلان الناصرة منطقة تطوير وادارة مخصصة لتطوير السياحة.

وكذا امل في ان تقوم وزارة السياحة والوزارات الاخرى بتخصيص الميزانيات الضرورية، خلال السنوات القادمة، لانجاح هذا المشروع وتسريه محليا وعالميا.

ما زلنا نجيش في ظل مدينة الخليل المروعة والوضع المأساوي والمعد الذي لوت اليه وارلا وقيل كل شيء. توقف المفاوضات الاسرائيلية - الفلسطينية - العربية.

هذه اللجنة حوت من الاعماق شعبنا كله. لقد حزنت ائت شخصا وقادة الدولة وكل اصحاب الضمير والمثاليين والرأي العام في البلاد والعالم. انها دخلت تاريخ شعبنا كما دخلت «ليل الكريستال» تاريخ يهود المانيا وكما دخلت «لبنيتي» تاريخ الشعب التشيكي.

ان المسؤولية الاساسية تقع على وضعية الاحتلال واستمراره وعلى حكومات اسرائيل المتعاقبة التي اقامت المستوطنات وسبلحت المستوطنين واعطتهم بندا حرة في ارتكاب جرائمهم (كما دلت على ذلك الشهادات امام لجنة التحقيق الرسمية في جلساتنا الاولى - لجنة شمغار).

ان قرار الحكومة الذي ابدناه، في الفاء، شرعية منطقي «كاخ» و«كهانا» هي واعتقال بضعة افراد من تلاميذهم لا يكفيها اذ انه لا يسج جرح قضية الاستيطان التي تشكل دفةة للسلطات الفاشية - العنصرية وجرائم المستوطنين.

العمل وصلة استعمار مقاضات السلام يستدعيان خلاا الخليل فورا من المستوطنين وكذلك اخلاء المناطق المحتلة من المستوطنين وجرحهم من اسلحتهم كدقةة لمنع جرائم مستقبلية ولحقن الطرف المناسب لعودة الفرد الفلسطينية والعربية الى طارلة المفاوضات.

اما الوجه الآخر للمسألة فهو ضرورة التوقف عن القتل والقمع الدموي الذي تقوم به قوات الاحتلال ويوقع الضحايا من القتل والجرحي بوسيا. وكذلك الضرورة في اطلاق سراح الراف المتقلين السياسيين ومعالجة وضع المجاعة الرهيبة خاصة في قطاع غزة الذي يزيد من شدة كل انفجار.

● البقية على صفحة ٢

المعهد الأكاديمي والدراسات الاستكمالية

بلقة الغربية

وزارة السياحة كلية تل ابيب للسياحة والفندقة

بشرى سارة لاهالي المثلث

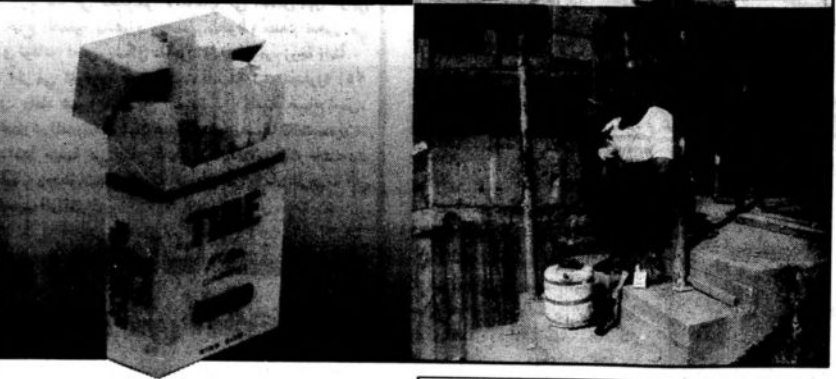
مرشد سياحي مؤهل

السيد عوزي بركات وزير السياحة

على الراغبين في الاشتراك بالدورة انام جميع امير التسجيل لان الاماكن محدودة.

لزيد من التفاصيل يرجى الاتصال مع زياد مجادلة هاتف رقم ٣٨٤٩١٥ - ٩٦٣٨١٥٤٧

بإحترام ادارة المعهد



تحذير: قوت دائرة الصحة ان التدخين مضر للصحة

عميلنا

وكلاء عميلنا في منطقة حيفا وعكا:

● عكا القديمة: أحمد أبو خير، محلات أثاث يسرائيل ● دالية الكرمل: محلات أثاث دالية - عزمي حليبي، أثاث حليبي متقال ● صفيا: محلات أثاث عبيير ● جديدة: فتحي مصري ● ترشيحا: محلات أثاث ايوب ● ابو سنان: حزان حنا.

اغتصب بناته بموافقة والدتهن!

• عكا - مكتب «الاتحاد» - استجاب قاضي محكمة الصلح في عكا فارس فلاح، صباح امس الخميس، لطلب محل الشرطة، وقرر إطلاق سراح مواطنة من نهرها (٣٦ عاماً)، بكفالة مالية مقدارها (٥) آلاف شيكل، ومنعها منعاً باتاً من الاتصال، حتى هاتفياً، مع بناتها أو أية محاولة للاتقاء بهن.

ووفق ادعاء محل الشرطة، علمت المشعة بها بقيام زوجها باغتصاب بناته وبممارسة الاعتداء الجنسي عليهن، الا انها وبدا ان قنعه، اعتدت على البنات بالضرب وتكثرت على ممارسات زوجها.

واشار محل الشرطة الى انتهاء التحقيق في القضية ولم يفتح إطلاق سراحها بالشروط الواردة اعلاه.

وعندما سئل المشعة بها عن الموضع التي تزمت جانب الصمت.

وزارة الداخلية ستطرد ٨ مصريين (بينهم نساء) اعتقلوا في الناصرة وهم يتسولون!

وقال قائد شرطة الناصرة، مرشيد طبر ل «الاتحاد» - «ان الشرطة تعمل بشكل جدي بعد ضبط النساء، الاربعيات المتسولات في المدينة للصنف من طاهرة الصلح.

فالمواطنون المصريون الثمانية يعملون هم ايضاً بالتسول ومعههم من النساء. وتم ضبطهم مع ثلاث نساء من المناطق المحتلة بجوارهم بدون تصريح رسمي، ويعملن معاً في التسول».

لثمانية مواطنين من مصر ضبطتهم الشرطة في مدينة الناصرة، بشكل غير رسمي، بعد ان انتهى تاريخ اقامتهم في البلاد.

• الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - آمال شحادة - من المتوقع ان تصدر وزارة الداخلية خلال الياام القليلة، اوامر طرد

العرقة: (١٥) شيكلاً، والغرامة: ألف شيكل!

• عكا - مكتب «الاتحاد» - مع انها المرة الاولى التي سرق فيها لقي كلفها غالياً، ان قاضي محكمة الصلح في عكا، فارس فلاح، قرر، صباح امس الخميس، فرض غرامة مالية مقدارها ألف شيكل والسجن الاحرازي لمدة سبعة اشهر لثلاث سترات على كل من ح.أ.ز. (٣٧ عاماً) من ابرستان وعلى م.م.م. (٣٥ عاماً) من قرية جديدة، وذلك بتهمة السرقة.

ووفق لائحة الاتهام سرقا بتاريخ (١٩/١١/٩٢) من «السريزول» في عكا زمره شترات ثلاثة (١٥) شيكلاً.

وقال الشاب من قرية انه اضطر وسرق، فيما طلب الشاب من ابرستان الرحمة.

يذكر ان ماضي الشابين تقي وطه هي المرة الاولى التي يسرقان فيها.

كسر ماسورة المياه نحوه

القاضي الى اخصاني نفسي

• الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - أصدر رئيس محكمة الصلح في الناصرة، خليل عبدة، قراراً بتحويل احد سكان المدينة (٣٣ عاماً) الى اخصاني نفسي للعلاج، خلال فترة تواجده في السجن.

وكانت الشرطة ضبطت المشعة به، صباح امس الخميس، وهو يحاول كسر ماسورة متصلة بمساحة المياه بالقرب من حانوت للخضار.

لقاء في «مغاف» لمكانة المخدرات

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - عقد، امس الخميس، لقاء في المدرسة الجماهيرية في «مغاف»، حضره مئات الطلاب من المدرسة الصليبية في الناصرة، ومدرستين من «مغاف»، استمعوا خلاله الى محاضرات وارشادات حول الرقابة من المخدرات والكحول، ومكانة سبب المخدرات والمخدرات.

وحدث في اللقاء، نشيط «جمعية الهلال لمكانة المخدرات» ليزي شيمان والباحث الاجتماعي السيد ابراهيم حيرج.

مجلس يافة الناصرة يكرم جميع ساملات وموظفات المجلس

• الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - على علي الصالح - في احتفال متواضع بسبب الارواح الجاهزة التي ير بها شعبنا حياً، امس الخميس، كرم مجلس يافة الناصرة وموظفات المجلس المحلي في يافة الناصرة، بمناسبة يوم المرأة وعيد الام، وتكلم في الاحتفال رئيس المجلس المحلي شوقي خليف والناظم بأعمال الرئيس السيد خليل عبدة ورئيس الفرقة تكلمت السيدة حنا حلو اول سكرتيرة مجلس محلي في الرقابة، وتولت مراقبة البرنامج رئيسة لجنة عمل المجلس، الاثنتي سرحان، وفي نهاية الاحتفال وزعت الهدايا على جميع الساملات.

ويذكر ان يوم الثامن من آذار كان عطلة رسمية لجميع الموظفين.

بتهمة: «تحقيق دولة اسرائيل ورفع العلم السوري»

تهديد اعتقال ثلاثة شبان من مجدل شمس المحتلة

(١١) معتقلاً ما زالوا في مراكز الشرطة بالتهمة ذاتها

• عكا - مكتب «الاتحاد» - قرر القاضي فارس فلاح، في محكمة الصلح في عكا، صباح امس الخميس، ان يفرق ثلاثة شبان من قرية مجدل شمس المحتلة، بسبب ايام بهدف استكمال التحقيق، طالبا من الشرطة العمل لتأمين التحقيق خلال ايام الاعتقال.

والمعتقلين الثلاثة هم: ميسون سليمان الفت (١٩ عاماً)، زيار جليل ابو صالح (٢٠ عاماً) واكرم ميسون (٢٠ عاماً).

ويجدر الاشارة الى انه التي من قرية مجدل شمس المحتلة بتهمة «التحريض على تنظيم غير قانوني والحريض على العصيان والتمرد وحيازة ادوات عنف والحاق الاضرار مع سبق الاصرار».

وقدمت الى المحكمة المركزية في الناصرة لوائح اتهام ضد ثلاثة من المعتقلين وهم ميسون سيد احمد وشام سيد احمد وميسون سليمان رومية.

• عكا - مكتب «الاتحاد» - قرر القاضي فارس فلاح، في محكمة الصلح في عكا، صباح امس الخميس، ان يفرق ثلاثة شبان من قرية مجدل شمس المحتلة، بسبب ايام بهدف استكمال التحقيق، طالبا من الشرطة العمل لتأمين التحقيق خلال ايام الاعتقال.

والمعتقلين الثلاثة هم: ميسون سليمان الفت (١٩ عاماً)، زيار جليل ابو صالح (٢٠ عاماً) واكرم ميسون (٢٠ عاماً).

ويجدر الاشارة الى انه التي من قرية مجدل شمس المحتلة بتهمة «التحريض على تنظيم غير قانوني والحريض على العصيان والتمرد وحيازة ادوات عنف والحاق الاضرار مع سبق الاصرار».

وقدمت الى المحكمة المركزية في الناصرة لوائح اتهام ضد ثلاثة من المعتقلين وهم ميسون سيد احمد وشام سيد احمد وميسون سليمان رومية.

يوم دراسي حول العنف بين طلاب المدارس

• الناصرة - مكتب «الاتحاد» - شارك في اليوم الدراسي حول العنف في جهاز التعليم، كل من: محمد مصالحة - والفتر والقلق نتيجة مجمل الارواح الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، يشغلان جزءاً نفسياً يربو لدى غالبية الناس في جميع الاعمار، مما يؤدي الى فقدان اساليب التعامل والديمقراطية الحضارية وبالتالي الى اللجوء الى اساليب العنف الكلاسيكي والجسدي وبالتالي الى انعكاسه على الأطفال والطلاب - هذا ما قالته المختصة في علم الاجرام في مركز «نعمت» روثيت ليف - أري، خلال اليوم الدراسي، الذي عقد امس الخميس في قاعة الدر في الناصرة.

وفاة شاب من كفرقرع أجريت له عملية زرع كبد قبل شهرين

وفاة سيدة شابة حامل *

• كفرقرع - لمسلنا، جهاد مقل - فحيت قرية كفرقرع بجوار قرية، وفاة يوم امس الخميس، حيث توفي الشاب صلاح فنادقة (٣٧ عاماً) الذي كانت لهيرت له عملية زرع كبد في مستشفى «عكا» في القدس قبل حوالي الشهرين. وبعد نجاح العملية وعمره يحسن ملحوظ، حدث تدهور في وضعه الصحي ادى لوفاته، امس، بشكل مفاجئ. وتركه المرحوم زوجة وابناً.

ووقع حادث آخر في كفرقرع، حيث توفيت السيدة كرام مصاروة (٢٥ سنة)، وهي حامل، وفاداً شهره بان السيدة كرام قامت، صباح امس، باعداد اولادها ووجههم للمدرسة. وبقيت عندها ابنتها وعمرها ثلاث سنوات، التي لاحظت ان امها مريضة في الدار فاستدعت جدها، حيث استدعت سيارة اسعاف وطلب وجدها ميتة. وقررت الشرطة نقل جثمان المرحومة الى «دير كبير» لقرعة سبب الوفاة.

معرض رسومات لفنانين من الكرمل في الخضيرية

• الخضيرية - من فاكر فريد حسن - الفصح مساء يوم الثلاثاء الماضي، في سهرير «امانة» في الخضيرية معرض للفنان التشكيلي شارك فيه مجموعة من الفنانين التشكيليين من صليبا ودالية الكرمل.

ويجدر التنويه على عدد كبير من الرسومات واللوحات التي تمسك الواقع العربي بكل حقه وبأساليب ومناهج متنوعة. وتصور العدم والرجح والمخاض الانسانية وتكلم الناطق الطبيعية الخليل في الكرمل.

هذا ومن الملاحظ ان بعض اللوحات لعلها من المصنف في الفن والارتقاء من فني صليبا ودالية الكرمل والفن والفن.

كفالة طرف ثالث لمتهم بضرب زوجته

• الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - آمال شحادة - للمرة الثانية خلال شهر، قام مواطن من الناصرة (٤٣ عاماً) بالاعتداء على زوجته وضربها في جميع أنحاء جسمها.

وفي يوم امس الخميس قدمت الزوجة تقريراً لها امام محكمة الصلح في الناصرة، بكشف عن اسبابها نتيجة الضرب، وقالت انها تعرضت لهذا الضرب من قبل زوجها، لكن الزوج انكر ان يكون قد اعتدى على زوجته، الا ان المحكمة اصدرت قراراً بتحديد اعتقال لمدة خمسة ايام، تحت بطلان سراحه بكفالة شخصية شريك.

وكانت المحكمة نفسها قد اصدرت في الشهر الماضي قراراً، في محكمة سريعة، ضد الزوج نفسه بعد ان اعتقل بتهمة الاعتداء على زوجته، تضمن السجن الاحرازي لمدة خمسة اشهر.

اهلاً جاكوب!



• جاكوب - طفل فرنسي عمره (١٣) عاماً... عاش معظم سنوات طفولته مجزولاً بين اكثر الاماكن النائية في العالم، فالكرة الارضية في مدرسته الحقيقية... اما مدرسته في فرنسا فلا يتروك عليها سوى هذين في نهاية العام الدراسي ليعتدوا بالكتب المقررة ويعرف على مدرسه ثم يصطحبه والده في رحلاتها الدورية الى مختلف أنحاء العالم بحثاً عن انواع الفن البشري سواء كانت الفنون او قاتل او ملاهي يستخدمها سكان هذه المناطق لتساعد في ابحاثهم... ووافق مدير المدرسة على عدم انتظام جاكوب في المدرسة بعد ان شاهد المجهود الذي يبذله والده معه ليعرسان على ان يكرسا ثلاث ساعات يومياً لهذا في جاكوب وحقيقته الاصفير اثير (٧ سنوات) المنهج الدراسي المقرر عليها بالانجليزية والجغرافيا.

مشاركهما ومن هنا جاء تفوقهما الراشح على كل اقرانها خاصة في مادتي الانجليزية والجغرافيا.

ويحرص جاكوب على تسجيل ذكرياته ومغامراته في كراسة صغيرة ويبحث لاصفاته ومدرسه ومعلماته لفترة من المناطق التي يزورها والمغامرات التي



Mustang

موسستانج - فوز عالي ممتنع

تحتوي: قررت دائرة الصحة ان التدخين مضر للصحة

وكلاء عمينان في منطقة المثلث: ام الفحم: منجدة سامي شريدي، منجدة عبد اللطيف، مخزن اخشاب زكي كساب * القريديس: محلات اثاث صبيح حصادية * يافة القريوية: محلات اثاث احمد قعدان * قلنسوة: منجدة محمد فروجي * الطيبة: محلات اثاث صابر، محلات اثاث جابر، معرض مروة، محلات تنجيد سجي * الطيرة: مركز الاثاث العصري فؤاد سمارة.

الفرصة السانحة لتحقيق السلام هي أفضل الفرص

* رئيس البلدية والقائم بأعماله وجمع من ممثلي الهيئات الرسمية والشعبية كانوا في استقبال السيد فايتسمان *



رئيس بلدية الناصرة توفيق زباد يسلم رئيس الدولة حيدر فايتسمان هدية تذكارية

أمر آخر من الفرصة السانحة اليوم، لتحقيق السلام في أفضل الفرص. وكان قد افتتح حفل الاستقبال القائم بأعمال رئيس بلدية الناصرة، المهندس رامز جرايسي، ثم تكلم رئيس البلدية توفيق زباد. وكان فايتسمان قد التقى بممثلي الطلاب الثانويين في الناصرة، في المدرسة الثانوية البلدية بحضور مدراء المدارس والعشيرة. رؤساء السلطات المحلية العربية واليهودية، بقاء مع وزير الداخلية، الذي بدوره التقى بممثلي الطلاب العرب من ريفه في أن يصح قائد طيران في المستقبل، وحل ضيفاً على الدولة في عهد الرئيس.

من التهاد في عالم متغير، وعند المؤتمر بمدينة جعينة «ديكرو» لكانا الفريسي وفاركة «الكا» و«جيت» «القطر» و«القطر» في المحطات الانجاسية.

افتتح المؤتمر يوم أمس الأول الأريحا، وشاهد فيه (٢٢) رئيس سلطة محلية منهم (١٤) رئيس سلطة محلية عربية، استمعوا إلى محاضرات ومداخلات وتفاعلات حول عمل السلطات المحلية، على ضوء المساجات والتغيرات العالمية وضرورة بناء تصور مستقبلي لعمل السلطات المحلية في المجالات المختلفة.

وتمت في المؤتمر بمقر المكاتب الحكومية المختلفة والسلطات المحلية، منظمة «ديكرو» والعشيرة، حول كيفية تطوير عمل السلطات المحلية.

وتصل جمعية «ديكرو» و«الكا» والمجتمعات لعدد المؤتمر أربع مرات في السنة، بالإضافة إلى لقاءات مصغرة، حسب طلب أعضاء، لتقديم الاستشارة المجانية لكل من يرغب.

مؤتمر منتدى القرن ال (٢١) لرؤساء السلطات المحلية يختتم أعماله، اليوم الجمعة

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - والعشيرة رؤساء السلطات المحلية العربية واليهودية، بقاء مع وزير الداخلية، الذي بدوره التقى بممثلي الطلاب العرب من ريفه في أن يصح قائد طيران في المستقبل، وحل ضيفاً على الدولة في عهد الرئيس.

من التهاد في عالم متغير، وعند المؤتمر بمدينة جعينة «ديكرو» لكانا الفريسي وفاركة «الكا» و«جيت» «القطر» و«القطر» في المحطات الانجاسية.

افتتح المؤتمر يوم أمس الأول الأريحا، وشاهد فيه (٢٢) رئيس سلطة محلية منهم (١٤) رئيس سلطة محلية عربية، استمعوا إلى محاضرات ومداخلات وتفاعلات حول عمل السلطات المحلية، على ضوء المساجات والتغيرات العالمية وضرورة بناء تصور مستقبلي لعمل السلطات المحلية في المجالات المختلفة.

وتمت في المؤتمر بمقر المكاتب الحكومية المختلفة والسلطات المحلية، منظمة «ديكرو» والعشيرة، حول كيفية تطوير عمل السلطات المحلية.

وتصل جمعية «ديكرو» و«الكا» والمجتمعات لعدد المؤتمر أربع مرات في السنة، بالإضافة إلى لقاءات مصغرة، حسب طلب أعضاء، لتقديم الاستشارة المجانية لكل من يرغب.

● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - من مكتب بلدية الناصرة ورئيس الدولة عيزر فايتسمان مواطنة شرف خلال زيارته للبلدية، أمس الخميس، وهي أول زيارة من نوعها له. وجاءت هذه الزيارة، المقررة سلفاً، مناسبة تبادل خلالها رئيس الدولة ورئيس البلدية الخطاب تعبيراً عن الموقف من قضايا السلام والجماهير العربية والناصرة.

وكان في استقبال الرئيس وعائلته النائب توفيق زباد، رئيس بلدية الناصرة وعائلته والقائم بأعماله المهندس رامز جرايسي وعدد من أعضاء المجلس والقائمان فارقوق الزعبي وحسن حسين الاسدي والمطران حنا كفاني وكرياكوس وجمع من رجال الدين وممثلي الهيئات الرسمية والشعبية.

ورصد شجب الرئيس فايتسمان مجزرة الخليل ودعا المسؤولين إلى العمل على تهدئة الأوضاع، وفي الوقت نفسه انتقد الرئيس السوري حافظ الأسد، لأنه «طلب من كلينتون

رابطة الاطباء الاسرائيليين والفلسطينيين تحذر من النتائج الصحية الخطيرة جراء استمرار الحصار

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - بعثت رابطة الأطباء الاسرائيليين والفلسطينيين لحقوق الانسان، برسالة عاجلة إلى وزير «الامن» يتسحاق رابين، تكشف فيها عن النتائج الصحية الخطيرة للحصار المستمر على المناطق المحتلة، منذ أكثر من ٢٠ يوماً.

وأشارت الرسالة إلى الوضع القوي في مستشفيات المناطق المحتلة، خصوصاً في القدس، حيث انخفض بشكل حاد، عدد المرضى الذين يتلقون العلاج في المستشفيات، وهناك عدد كبير من الأطباء، واضعاً الطواقم الطبية، لا يستطيعون الوصول إلى أماكن عملهم بسبب الحصار.

د. محمد حبيب الله يسحب عضويته من المجلس الاستشاري للتعليم العربي

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - أبلغ د. محمد حبيب الله، رئيس لجنة متابعة قضايا التعليم العربي، وزير المعارف لامين روينشتاين، عن انسحابه من المجلس الاستشاري الذي أقيم للوزير لبحث قضايا التعليم العربي. جاء ذلك في الرسالة التي أرسلها، أمس، حبيب الله للوزير، وذلك بسبب ادراج اسمه في عضوية المجلس من دون التشاور معه وسؤاله، ولأن الصفة التي على أساسها جرى شمله للمجلس هي كونه نائب مدير كلية دار المعلمين العرب وليس كونه رئيساً للجنة متابعة قضايا التعليم العربي.

وأشار د. حبيب الله أن لجنة المتابعة ستستمر مع المجلس الاستشاري مدى ما يقدم مصلحة التعليم العربي.

في إطار العمل لتأهيلهم

جمعية رعاية السجين في عكا تسعى لإقامة نزل للسجناء العرب

● عكا - مكتب «الاتحاد» - قامت جمعية رعاية السجون في عكا والفعال التي يرأسها القاضي فارس فلاح، بمؤتمر أهالي على حالات السجناء اليهود والعرب في عكا والفعال، بمناسبة الأعياد.

وتميز المؤتمر حالياً بين إدارة جمعية رعاية السجون في عكا والسلطة المركزية في القدس وباتية عكا لإقامة نزل للسجناء العرب في عكا في إطار تأهيلهم.

كذلك تسعى الجمعية لتأمين مرافق لتفكير عمل ونشاط الجمعية.

وقال مصدر مرافق في الجمعية لرفائلا أن عدد أعضاء الجمعية يزيد عن الأربعمائة وثمانين قطاعات واسعة ومختلفة من الجمهور اليهودي والعربي.

وأضاف، في عكا لرحمها هناك (١١٠) سجناء، يخضعون للتعذيب، منهم لافراد طرية. وتعالج الجمعية قضاياهم بناء على طلباتهم، خاصة إذا ابدوا استعداداً للتعاون، بهدف تأهيلهم من أجل مصالحهم، وبمعالج السجناء قبل إطلاق سراحهم بسنة أشهر وعلى مدى سنة من يوم إطلاق سراحهم حيث يقدم عاملين اجتماعيين الإرشادات والملاجئ النفسي، لكنهم عثروا كمالاً في الجمع.

دعماً لمسيرة السلام

شبيبة حزب العمل تتظاهر اليوم في الشمال ويثر السبع

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - بإدارة من سكرتير عام شبيبة حزب العمل عمريل ديكور يتظاهر، اليوم الجمعة، العشرات من فبيبة حزب العمل العرب واليهود، دعماً لمسيرة السلام.

وتظاهر (٥٠) شاباً من الربط العربي على طريق «المشروع القطري» في الشمال، فيما يتظاهر العشرات من فبيبة حزب العمل اليهود والعرب في السبع.

بشرى سارة.. بشرى سارة.. بشرى سارة

يسر كلية المعرفة ان تعلن لاهالي الناصرة والقضاء انه ولاول مرة يمكن اجراء امتحانات القبول لدورة سباق السيارات العنومية والمخافلات (الباصات).

لتفاصيل اكثر يمكن الاتصال بهاتف رقم: ٠٦/٥٧٢٢٨٧ - ٠٦/٥٥٩٢٨٨

او الحضور الى الكلية

انصل الان
واحصل على طليقة خلال ٤٨ ساعة
هدايا قيمة ومنتجات دعائية
حاسبات - اقلد - بلويزات
اعلام - حاسكات مفاتيح
نشرات للدعاية والنشر
الناصرة - ٠٦٥٥٩٤٩٤

حملة الاشتراكات في شهرها الاول

اشترك واربح في الاتحاد
كل من يشترك او يجد اشتراكه في الاتحاد خلال شهر ٩٤/٣ يشترك في السحب على: تذكرة سفر الى القاهرة لمدة اسبوع في فندق ٣ نجوم، تشمل السفر بالباص ذهاباً واياباً + الاقامة والانتظار. تذكرة سفر بالسفينة الى قبرص لمدة خمسة ايام تشمل السفر بالسفينة ذهاباً واياباً + الاقامة والانتظار. مقدمة من شركة ان. بي. تورز NB Tourist

بإدارة: نادر سامي جريسي
الناصرة - عمارة «بيت الصداقة»
٠٦/٥٥٤٦٩٩ - ٠٦/٥٥٤٧٨٧

● حملات NB تورز لشهر ٩٤/٣
- الى القاهرة - اسبوع في فندق ٣ نجوم ١٤٥ \$
اسبوع في فندق ٤ نجوم ١٧٠ \$
اسبوع في فندق ٥ نجوم ٢٥٥ \$
السفر يشمل السفر بالباص ذهاباً واياباً + الاقامة والانتظار
الى قبرص، اسبوع في ليماسول ابداءاً من ٢١٠ \$
السفر يشمل السفر بالسفينة ذهاباً واياباً + اقامة والانتظار
اسعار خاصة للمجموعات

الكلية القطرية الناصرة كلية تل ابيب (مدرسة تل ابيب)

لأول مرة في الوسط العربي

يسرنا ان تعلن لجمهور الحريين والمجتمعات الفراني عشر والمخاضين على الاقارب الجامعة في المساجات، والاقتصاد، وإدارة الاعمال من افتتاح الدورات الجامعة التالية.

ראיית חשבון
(١) مدة الدراسة ثلاث سنوات. حسب قوانين مجلس مراقبي الحسابات "מכשור חשבון ١٩٦٧".
شروط القبول
(١) شهادة بيجروت.
(٢) إدارة حسابات ٢٠٠١ (فقط شهادة انهاء الدورات بنجاح).
(٣) النجاح في المقابلة أمام لجنة القبول.
ملاحظة: لمن لم يتعلموا إدارة حسابات ٢٠٠١ الكلية تكفل لهم ذلك وبعد النجاح بإمكانه الالتحاق بدورات ١٩٦٧. وإلى المخاضين على الاقارب الجامعة فترة التعليم اقل من ثلاث سنوات.

יועצי מס
بإشراف مصلحة الضرائب.
شروط القبول
(١) ١٢ سنة تعليم.
(٢) المام ومعرفة في إدارة حسابات درجة ٢.
ملاحظة: يمكن قبول طلاب لمستشار ضرائب شرط تعلمهم ولجامهم في إدارة حسابات ٢٠٠١.

חשבני שכר
شروط القبول:
(١) ١٢ سنة تعليم.
(٢) المام ومعرفة في إدارة حسابات درجة ١.
هام جداً للمخاضين في المجال والمصانع والمصالح الكبيرة.
ملاحظة: هناك مواد شرح مرسى لكل المواضع المذكورة.

للاستفسار: الكلية القطرية الناصرة - المنطقة الصناعية قرب مكتب ترخيص السيارات - صافري.
ت: ٠٦/٥٦٦٦.٣ الاتصال كل ايام الاسبوع عدا الاحد.

الكلية الاسرائيلية للسياحة والفندقة

الوحيدة في البلاد بعد النجاح الكبير

يسرنا ان نعلن لجمهورنا الكريم في الوسط العربي

عن افتتاح دورات جديدة للسياحة والفندقة

● إدارة سياحة محلية، عالمية، وفندقة.
● دورات للمراقبين والمرشدين السياحيين في الداخل والخارج.
● جغرافية ومعرفة البلاد ١٩٦٧ ١٩٦٧.
● إدارة حسابات لفرح السياحة.

جميع الدورات بإشراف وزارة السياحة

للاستفسار: الكلية القطرية الناصرة المنطقة الصناعية مقابل مكتب ترخيص صفوري.
ت: ٠٦/٥٦٦٦.٣ الاتصال كل ايام الاسبوع عدا الاحد.

لن نضحي بأمن شعبنا على مذبح الأمن الاسرائيلي

• حاوره: حسين سويطي •

• «الاتحاد» - هل الهم من كلامك ان امريكا وعدتكم بعدم استخدام حق القيتور؟

- د. شعث: لقد وعدني كريستوفر بعدم استخدام القيتور حتى لو تضمن القرار قضية القدس. وقد صرحت امس (امس الأول) «الايهال» بسبعين صوتاً مقابل ثلاثين مطالبة الولايات المتحدة بعدم استخدام القيتور. وأنا لا اهتم حتى الآن اي مبرر لاستمرار الماطلة وتعطيل صدور قرار. وستنظر يوم غد (اليوم الجمعة - المحرر) حيث تتوقع صدور القرار بشكل الخطوة الأولى. في طريق العودة الى المسيرة السلمية.



* المجزرة ارتكبت بشكل مخطط لنسف
امكانية الانسحاب ولوقف العملية
السلمية * رابين ذهب الى امريكا طلباً
للحماية الامريكية ولالقاء الكرة في
الملعب الفلسطيني * لو كانت اسرائيل
مقتنعة فعلاً بان مجزرة الحرم هي بفعل
شخص مجنون، لارسلت اطباء نفسيين
للمستوطنين * الموقف الامريكي مخيب
للآمال، وينقض ما اتفقت عليه مع
كريستوفر * ابلغنا الادارة الامريكية بان
اي تغيير في موقفها من مدينة القدس
يعني نهاية العملية السلمية *

• «الاتحاد» - ولكن الشعب الفلسطيني لا ينتظر
قرارات اذانة بل اجراءات على الارض؟
- د. شعث: هذا صحيح، فالقضية ليست تنديماً فقط. ولا نريد قراراً
جديداً بالشجب والتعذيب، بل قراراً له آلية للتنفيذ. ومشروع القرار الحالي
يحصل راعي الموقر مسؤولية تنفيذه في يدين اساسيين. الأول، الوجود
الدملي المؤقت. والثاني، نزع سلاح المستوطنين، او على الأقل منهم من حمل

• حتى هذه الساعة، من بعد ظهر امس الخميس، لا يزال قرار مجلس
الأمن الدولي، عالقا بين فكي التعنت الامريكي، وسياسة التواطؤ والحماية
التامة لحكام اسرائيل، في منع الادانة الدولية لمجزرة الحرم الابراهيمي الشريف
في الخليل، وعدم اتاحة المجال للاستجابة للطلب الفلسطيني المشروح بالحماية
الدولية وضمان الأمن للسكان الفلسطينيين في المناطق المحتلة.
واضافة الى الاستعجان والمضغ الفلسطيني والعالمي، من سياسة
التصوير الامريكية التي منعت اتخاذ القرار الدولي منذ فجر السادس
والعشرين من شباط الماضي غداة مجزرة الخليل، جاءت تصريحات الرئيس
الامريكي، بيل كلينتون ورئيس الوزراء الاسرائيلي يتسحاق رابين في
واشنطن امس الأول الاربعاء، واضحة حزمة الضوء من جديد ساطعة على
حقيقة الموقف الامريكي من القضية الفلسطينية، وكاشفة عمق دور الراعي
الشريك لعملية السلام، المعطلة منذ وضع منقوش مجزرة الحرم وصاص بتأديهم
بين عجلاتها، وسفكوا دماء فلسطينية زكية اخرى، في نهر الشهادة الذي لم
يتوقف بعد.

ولاستجلاء الموقف الفلسطيني، والرأى الرسمي من مصدره الأول حول آخر
تطورات الموقف حاورنا المستشار السياسي الخاص للرئيس الفلسطيني ياسر
عرفات، ورئيس الوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام الاسرائيلية
الفلسطينية الدكتور نبيل شعث.

- يقول د. شعث: لقد ذهب رابين الى امريكا طالباً الحماية لاسرائيل، من
نتائج مذبحة الخليل، وفي محاولة واضحة، اضافية من طرفه لالقاء الكرة في
الملعب الفلسطيني. موحياً للعالم ولشعبه كأننا نحن الذين نعطى العملية
السلمية، وهو الذي يريدها ان تستمر. متناسياً ان تعطيل العملية السلمية لم
تقم به م.ت.ف. بل اولئك الذين يدوروا للمنبهة وخطوطها لها، والذين تراطأوا
وتستروا وكذلك الذين استمروا في المذبحة لمدة اسبوعين بعد ٢٥ شباط
فقتلوا خلالها مئتي قتيل غولديشيان في مذبحة الحرم.

والمسؤولية هنا مسؤولية اسرائيل، ولا يمكن تصور ان اعصا من هذا
النوع (المجزرة) يمكن تناسيها، وتصوير الأمور وكأن شيئاً لم يكن. و «براة
الاطلاق في عينيه».

فتاريخنا سلسلة من الأعمال التي تخلق اوضاعاً جديدة، لا يمكن انكارها
او ابطالها او السير وكأنها لم تحدث.

لذلك، فالذي اوقف، او جمد عملية السلام هو المذبحة ونتائجها، وليس
رغبة م.ت.ف. في التراجع او التصلب من العملية السلمية. فنحن نريد
للعلمية ان تستمر لكي تنتج في موعدها ويتم الانسحاب الاسرائيلي ودخول
القوات الفلسطينية والبد. في انشاء السلطة الوطنية على الارض.

• «الاتحاد» - ما تقوله من تسلسل للأحداث امر واقع،
وكنا شاهدين على ذلك. والسؤال ما ردمكم على دهوة الرئيس
كلينتون ورئيس الوزراء الاسرائيلي رابين الى العودة الى
المفاوضات بأسرع ما يمكن؟

- د. شعث: رابين بنفسه، اعترف بأنه قبل المذبحة بيومين اي يوم
الاربعاء ٢/٢٣ كنا توصلنا مع الوفد الاسرائيلي الى اتفاق، يتم بموجبه
التوقيع على الاتفاق النهائي يوم ٣/١٠ حتى يتسنى الانسحاب قبل ١٢/٤.
وهذا يقين قطع كل الشكوك والتأويلات، ويوضح موقفنا اننا كنا ولا
نزال جادين في مسعانا وبأسرع ما يمكن، ولنا نحن من اعلن ان التواريخ
غير مقدسة، او التصور غير مقدس بل، نؤكد، وهذا ما اكدها دائماً ان
مخالفة المواعيد والنصوص بقصد مصادقيتها.

وعليه، جاءت تصريحات واشنطن امس (امس الأول الاربعاء - المحرر)
بنتقضا شيء واضح، وهو، ان تقوم اسرائيل وامريكا بما يستوجب عليهما من
مسؤوليات واتخاذ الاجراءات اللازمة لتوفير الأمان والأمن للشعب
الفلسطيني، لمنع تكرار المذبحة وضمان استمرار عملية السلام.

• «الاتحاد» - تحدثت عن مسؤولية امريكا ونحن نرى
موقف امريكا واضحاً في منع، او لنقل تأخير اتخاذ مجلس
الأمن قراراً يدين المجزرة؟

- د. شعث: التأخير الأول قامت الادارة الامريكية بفرغه غداة لقائي
مع وزير الخارجية كريستوفر. وكنا قد اتفقا ان يصدر مجلس الأمن قرار
الادانة الذي اتفقنا على كافة بنوده. ثم جاء التأخير الثاني وهو الاقتراح
الامريكي الجديد بإزالة اسم مدينة القدس من القرار وهو امر مخالف للموقف
الامريكي نفسه. ثم اتفقنا ان نتحفظ امريكا على هذا البند. ولكن المؤسف
ان قضية القرار تحولت الى اداة ابتزاز لنا بدلاً ان تكون اداة حماية.



السلاح داخل المدن الفلسطينية. ذلك ان الوضع النهائي للمستوطنات
وللمستوطنين يمكن ان يبدأ بحته غداة الشروع في تنفيذ اتفاق المبادئ على
الأرض. وليس صحيحاً الادعاء الاسرائيلي المتكرر ان الأمر مؤجل لمدة
سنتين. بل هناك نص واضح بالشروع في بحث الوضع النهائي بأسرع وقت
يمكن، وبما لا يزيد عن سنتين.

• «الاتحاد» - ذكرت ان القرار يحمل راعي العملية
السلمية مسؤولية التعطيل فهل هذا الأمر يوضح لنا حقيقة
الحركة الروسية الأظهر بشكل مسعقل ولو على الملأ؟

- د. شعث: روسيا تؤكد لنا تأييدها لموقفنا ولطالبنا. وعبر لنا
المسؤولون الروس عن رغبة بلادهم للمشاركة في حماية دولية. وحصلت
شخصياً على اعلان بريطاني مشابه وكذلك ترويجي حيث صدرت اوامر
واضحة للجيش الترويجي ببدء الاستعداد وتحضير فرق حماية دولية خاصة
فور صدور القرار الدولي.

• «الاتحاد» - اذن يبقى الموقف الامريكي هو المعرقل، الا
يعيق ذلك آمالك من مصادقية رعاية العملية السلمية؟

- د. شعث: هناك خيبة أمل لدينا، على ضوء لقاء كلينتون - رابين.
لكننا سنؤجل خيبة أملنا الى الغد (اليوم الجمعة - المحرر) فربما يصدر قرار
من مجلس الأمن ونشره بتنفيذ اجراءات على الارض.

• «الاتحاد» - سمعنا عن تخوف فلسطيني من نتائج لقاء
كلينتون رابين؟

- د. شعث: كنا نرى ان الخطر الرئيسي من اللقاء، يكمن في ما اشيع ان
كلينتون سيصدر قراراً يعلن فيه تراجع امريكا عن موقفها بالنسبة لوضع
مدينة القدس. وقتنا باطلاع الادارة الامريكية ان هذا الأمر معناه نهاية الحل
السلمي، وتم ابلغنا قبل اللقاء ان لا تغير في هذا الموقف.

وما ظهر من لقاء واشنطن استمرار الحماية الامريكية للموقف الاسرائيلي،
وما يقرب من ذلك من حماية لها من نتائج جرئتها. ومع هذا لم نقطع
الاتصالات وذلك حرصاً منا على ضمان الحماية لشعبنا واتاحة الفرصة أمام
استمرار التفاوض والوصول الى الانسحاب.

• «الاتحاد» - تتلقون آمالاً كبيرة على قرار مجلس
الأمن، فماذا لو خابت هذه الآمال، هل ستوقفون المفاوضات؟

- د. شعث: لكل حادث حديث. الخطوة المطلوبة الان هي قرار مجلس
الأمن بألية تسمح لنا من خلال اجراءات التنفيذ ان نعود الى التفاوض.
ونعتقد ان هناك مسؤولية امريكية ايضاً في هذا الامر. فهي التي تتمتع
بحق القيتور. واسرائيل ليست كذلك ولا حتى عضو في مجلس الأمن.
فالمسؤولية هنا امريكية صرف.

* بعد المذبحة، استراتيجيتنا تهدف الى ضمان
الأمن لشعبنا والبدء بالانسحاب الاسرائيلي *

• «الاتحاد» - هناك عدة تساؤلات وعلامات استفهام
كبيرة، على جدية الموقف الفلسطيني، وتسلل القيادة بموافقتها
وعدم تراجعها امام الضغط الامريكي - الاسرائيلي. فكيف
تفسر لنا حقيقة المطالب الفلسطيني، وما الضمان في المضي
بها قدماً وعدم التراجع عنها؟

- د. شعث: هناك مطلبان فلسطينيان متكاملان، ولكنهما مستقلان
ايضاً.

المطلب الأول: توفير كافة الاجراءات والضمانات الدولية وغير الدولية
على الارض الفلسطينية لتصعب ولتتمتع تكرار المذبحة. وبدون شك فان
تحقيق الامن لمنع تكرار المذبحة غير ممكن بدون الانسحاب الاسرائيلي
الكامل. واي اجراءات اخرى هي فقط لتصعب مثل هذا الامر.

والمطلب الثاني: الا نضع فرصة تحقيق الامن الحقيقي لشعبنا وهي
بالانسحاب وانها. الاستيطان وهذا الامر لا يتم الا من خلال المفاوضات.
وشغلنا الشاغل اليوم هو للتفريق بين المطالبين. وهذا هو هدف استراتيجيتنا
منذ المذبحة. توفير اجراءات الامن وعدم اضعاف فرصة تحقيق الانسحاب من
خلال اجراءات التفاوض.

• «الاتحاد» - ذكرت لنا قبل قليل انه تم العفو في
القاهرة الى مسودة اتفاق؟

- د. شعث: في يوم الاربعاء السابق للمذبحة اي في ٢/٢٣ توصلنا الى
اتفاق بموجبه يتم ما يلي:
أ) نزول وفد عسكري فلسطيني يوم الاحد ٢/٢٧ مؤلف من تسعة قادة
عسكريين من قادة جيش التحرير الفلسطيني الى قطاع غزة ومنطقة اريحا
لدراسة المرافق العسكرية على الطبيعة ومعاينتها لاستخدامها بعد الانسحاب
الاسرائيلي منها.



● لا تسيان ولا غفران - مجزرة الحليل الرجبية ●

(ب) يتوجه يوم ٢/٢٨ فريقان فنيان فلسطينيان الى الارض المحتلة الاول لاستلام مواقع واجهزة الحاسوب الاسرائيلية من الادارة العسكرية. والثاني لاستلام ابراج الارسل ونظام الاتصالات التابع للشرطة.

(ج) يتم التوقيع النهائي على الاتفاق يوم ٣/١٠ في القاهرة.

(د) دخول القوات الشرطة الفلسطينية يتم في ٣/١١.

وعليه فان ما تلا هذا الاتفاق من امور، المذبحة واستمرارها الى اليوم، جاء بشكل مخطط لاحباط اي امكانية لتنفيذ الاتفاق. لذلك فالمذبحة برأيه، ولا يساورني ادنى شك في ذلك، لم تكن فعلة شخص مهووس، ولم تتم بشكل انفرادي. بل هي تنفيذ لحطة مدروسة بشكل جيد لنسف الاتسحاب وكل عملية السلام. وعليتنا ان نعمل جاهدين لتوفير كل الاجراءات الامنية لمنع استمرارها ونضمن امن شعبنا ونمنع المستوطنين من حمل السلاح داخل مدننا وقرانا. ولهذا الامر يجب ان لا نضحي بهدف من اجل الآخر. ولن نضحي بشعبنا على مذبح الامن الاسرائيلي.

● والاتحاد - وانت ترى امكانية بتفكيك الاتسحاب حتى ٢٤/١٢

- د. شعث: نعم. وذلك بضمان تنفيذ قرار مجلس الامن في حال صدوره.

* اقامة لجنة التحقيق يكشف ان المجزرة لم

تتم بفعل انفرادي *

● والاتحاد - كان من المفروض ان يقدم قادة الاوقاف الاسلامية شهادتهم امام اسام لجنة التحقيق الرسمية الاسرائيلية، فلماذا تراجعوا في اللحظة الاخيرة؟

- د. شعث: اسمح لي ان لا اجيب على هذا السؤال. فانا غير متابع للامر. والحقيقة ان الجواب على ذلك في تونس. وبفضل الرجوع الى الاخ ابو عمار.

● والاتحاد - وكيف قيمت القيادة الفلسطينية خطورة الحكومة الاسرائيلية باقامة لجنة للتحقيق في أحداث المجزرة؟

- د. شعث: استطع ان اقول رأيي المبني في الامر. فانا شخصيا ارى في خطورة الحكومة الاسرائيلية بتشكيل لجنة للتحقيق، ويتجسم حركة «كاخ» وحركة «كهانا هاي» ومنع حمل السلاح في اماكن العبادة، خطرات في الطريق الصحيح. وكنت اراها ايضا ردا على الادعاء الاسرائيلي الرسمي ان المذبحة هي فعلة فرد مجنون. فلو كانت خطورة شخص مجنون فعلا لقامت اسرائيل بارسال اطباء نفسيين لمعالجة المستوطنين.

لكن خطورة تشكيل لجنة التحقيق وما تلاها من اجراءات هي اعتراف فعلي بان القضية ليست فردية، بل لها جذور تنظيمية في الجيش وبين المستوطنين. ولها اسبابها. ورأيت بكل هذه الاجراءات اعترافا ضمنيا. ولكنه واضح بالمسؤولية التنظيمية عن المجزرة. ولذلك اقيمت انها خطرات ايجابية في التشخيص وان كانت غير كافية في العلاج. فمن يعين مثل هذه اللجنة يعلن جهارا انه يشك في وجود مسؤولين تواطأوا ومع ذلك فهذه الخطوة قاصرة وغير كافية. فهي مثل ان يقول الطبيب ان الداء هو سرطان ولكن علاجه لذلك هو بالاسبرين. ومن جهتنا فالعلاج هو في منع المستوطنين من حمل السلاح في مدننا وقرانا. واذا كانوا فعلا يشكون في امكانية قيام الجيش بذلك، «فبلاش» يتحمل هذه المسؤولية، ولتعمل لقوات دولية قادرة ومعايدة.

ويكمن ان نلاحظ التناقض في السلوك تجاه اللجنة وفي سلوك اللجنة ذاتها. فالقضية ليست من رأى القاتل غولدرشتاين. القضية انه قام بعدة عمليات تحرش واستفزازات داخل الحرم، ولم يعترض طريقه احد. واطلق النار، ولم يعترض احد. وليست القضية في تبرير اللجنة انه عمل انفرادي كما حاولوا اظهار الامر في البداية. بل الاعتراف ان تعليمات الجيش خاطئة وادت الى ما حصل مثل منع اطلاق النار على المستوطنين. وهنا اود ان اشير ان المسؤولية الواقعة على اسرائيل، يجب ان تقوم بتفكيكها والا ما معنى اقامة لجنة وعدم اتاحة الفرصة امامها لتقصي الحقائق الفعلية عما حصل.

● والاتحاد - اقيم لجنة تحقيق فلسطينية، فما المانع في تعاون اللجنتين، او ان تقدم اللجنة الفلسطينية استنتاجاتها وتعالج ابحاثها امام الراي العام للجنة الاسرائيلية؟

- د. شعث: هناك غضب شعبي فلسطيني على المجزرة. وانهم مباشر لاسرائيل فمن الصعب على الناس المشول امام هذه اللجنة وانا اتفهم هذا الموقف.

* راين يماطل - ويقترح امورا مناقضة

لاتفاق اوسلو *

● والاتحاد - اقترح راين يوم اسام (اسم الاول الاربعة) ان ترقم قوات خاصة من «الشرطة الفلسطينية» مؤلفة من المتعاونين مع اسرائيل وتكون تحت سلطة الشرطة الاسرائيلية للفصل بين المستوطنين والمواطنين الفلسطينيين في المدن الفلسطينية؟

● والاتحاد - اقترح راين يوم اسام (اسم الاول الاربعة) ان ترقم قوات خاصة من «الشرطة الفلسطينية» مؤلفة من المتعاونين مع اسرائيل وتكون تحت سلطة الشرطة الاسرائيلية للفصل بين المستوطنين والمواطنين الفلسطينيين في المدن الفلسطينية؟

الدولي تسلمت رسالة من راين يتعهد فيها ان هذا الوجود الدولي يكون جزءا من عمل اللجنة الامنية المشتركة ويوافق ان تكون هذه الشرطة الدولية مسلحة وليست منزوعة السلاح كما يطالب الان.

راين في الفترة الاخيرة يقول اشيا متناقضة وتختلف روح ونص اتفاق اوسلو. وهذا ما هو حاصل بالنسبة للوضع النهائي للمستوطنات حيث تبيحت فور التوقيع على الاتفاق وينتهي البت فيها في مدة لا تتعدى الستين. فمن يخالف اتفاق المبادئ؟! يبدو لي ان راين لم يقرأ الاتفاق. او انه قرأه لكن لم يفهمه!

● والاتحاد - وما هو يدعوكم للعودة الى طاولة المفاوضات وارسال مبعوثي الى القاهرة ووقفا الى تونس؟

- د. شعث: الرد لم يطرح اي جديد. ولم يقدم ردودا على مطالب الاخ ابو عمار التي سلمها لجاك نيريا في القاهرة. والنطق بقول عودوا تصحوا. وهذه العود تصح فقط عندما تعترف اسرائيل بمسؤوليتها.

- د. شعث: هذا الامر مرفوض. وللأسف نلاحظ ان راين وبشكل دائم يخالف اتفاق المبادئ ومن ثم يسارع الى مدفنا بالمسؤولية اذا تصير انتا نخل بشعرة من شعرات الاتفاق. اما هو - اي راين - عندما يخالفه جهارا نهارا فلا بأس.

الاتفاق ينص على عمل الشرطة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة منذ ١٣/١٠/٩٣ واسرائيل متأخرة ستة اشهر في تنفيذ هذا الجزء. فكيف يطرح مثل هذا الاقتراح. ومن يطرح لتولي هذه المسؤولية؟! عملاء البوليس والجيش الاسرائيلي؟

راين لديه نص اتفاق اوسلو. مثلما نحن لدينا ذلك. والنص يقول «اكساب السلطة المبكرة» وهو الذي يماطل في ذلك. بحجة ان المواعيد غير مقدسة.

انت يا سيد راين، واسمح لي ان اواجهه من على منبركم. وقعت على اتفاق يضمن اكساب السلطة المبكرة. وانت تقول لا للشرطة والبوليس الدولي. وانت وقعت على هذا الامر في اتفاق المبادئ. وفي طابا لدى بحث الوجود

عميان

وكلاء عميان في منطقة الجليل :
 * شفاعمرو: محلات اثاث شفاعمرو * طمرة: ذياب محمد سليمان واولاده * عيلين: منجرة ساري - حاج عيسى، اثاث عيلين * سخنين: عبد المنعم ابو صالح * البقيعة: اثاث صالح عمر * الرامة: حبيب شياط * كفر ياسيف: حنا نيقولا باسم * عيلبون: ازريف غسان * مجد الكروم: منجرة مازن علي.

النائبة الأردنية

توجان الفيصل

تروي له «الاتحاد»

قصة الاعتداء عليها

■ النائب جمال الخريشة، دافع عن الاحكام العرفية. فعندما اعترضته.. شتمني. وقذف بالجماعي ادوات مكتبية عديدة، وكسر زجاج وخشب الحزانة القائمة وراء مقعدي.

■ البرلمان الاردني رفض نزع الحصانة البرلمانية عن الخريشة بأكثرية ٥٩ صوتا ضد ٤ اصوات. توجان الفيصل: النواب اليساريون خرجوا من الجلسة قبل التصويت. والباقيون صوتوا ضدي، باستثناء ٣ نواب.. خرجوا عن اجماع الحركة الاسلامية..

■ الملك حسين هدد بحل البرلمان ورئيس البرلمان نقل تهديدات العشائر.. والصحافة الرسمية فرضت تعميما اعلاميا على القضية..

اجرت اللقاء: آمال شحادة

● مرة اخرى يعلن اسم توجان الفيصل في الاردن وفي العالم العربي، ولكن.. اذا كانت في المرة الاولى اشهرت بسبب انتخابها في البرلمان الاردني، كأول امرأة، فانها هذه المرة تشتهر لأن أحد النواب الرجعيين اعتدى عليها بالشتم وحاول ضربها، بل قذف بالجماعي عددا من الادوات المكتبية وحطم زجاج الحزانة القائمة وراء كرسيها. وكل هذا لماذا؟ لأنها ناشته، خلال جلسة برلمانية رسمية، حول دفاعه المستتب عن العسكر وعن فترة الاحكام العرفية.

أحد الصحفيين العرب كتب قائلا، انه لا حاجة لسبب عيني حتى يجرى خلاف بل صدام بين النائبة توجان الفيصل وبين النائب جمال الخريشة. فهناك تناقض كامل بين الطرفين.

فهي امرأة وهو رجل.

هي مدنية وهو عسكري كبير.

هي امرأة متحررة وهو أحد شيوخ القبائل الذي يعتبر الأمر الناهي للرجال، فكيف بالحري بالنسبة للنساء؟

هي ابنة اقلية (شركسية) وهو ابن إحدى أكبر العشائر الاردنية.

هي في المعارضة على الدوام، وهو في صف الدولة على الدوام.

فكيف يمكن والحال هكذا، أن يتحاورا النابان. كيف يمكن للرجل الذي يؤمن بأن مكان المرأة هو البيت او على الأقل الا تتكلم عندما يتكلم الرجال، أن يتفاهم مع ربة بيت قائلت بشراسة للورسل في قبة البرلمان وأنت على نفسها ان تكون جرئة في طرح قضيتها، قضية المرأة المطروحة سياسيا واجتماعيا، وتكرس وقتها واهتمامها لتحقيق المساواة في كل شيء... مع الرجل؟

حول هذا الموضوع، الذي لم يصل إلينا عنه الا التزوير اليسير، حاولنا الثانية توجان الفيصل من بيتها في الاردن.. وذلك دون أن نلصق حق خصمها النائب جمال الخريشة في الر. فكان هذا الحوار:

ما الذي جرى بالضبط؟

- كنا في جلسة خاصة للجنة الطعون البرلمانية، ليبحث بعض الشكاوى التي وصلت اثر الانتخابات الاخيرة. فكنا في صحن الدولة على الدوام.

في الاردن سارت بشكل ديمقراطي عموما، والصح المجال امام المواطنين ان يقدموا شكاواهم ضد كل مظهر من مظاهر المس بحرية الانتخابات. وهناك مواطنين استفادوا من هذا لممارسة حقوقهم. ونحن في لجنة الطعون نأخذ الموضوع بكل جدية، ودافعا عن حرية الانتخابات وعن حقوق المواطن.

أحد المواطنين الذين اعترضوا هو السيد حسن التل، صاحب ورئيس تحرير صحيفة والراء ذات الميرل الاسلامية المتطرفة. وقد حضر الاجتماع وشكا



● لكن المشكلة لم تقتصر على المشاء الكلامية؟

- هذا صحيح. إذ بعد هذا النقاش، بدأنا نستجوب محافظ مدينة اربد، فوقف الخريشة ليعطي رأيه. وافتتح حديثه قائلا بالحرف الواحد: «كلامي لا اوجهه لتوجان». وعندما اتكلم أنا، أنت تخرسين». عندها قلت له: وانت تخرس. فعندما يجري الحديث تحت قبة الديمقراطية، الديمقراطيون يتكلمون والعرفيون يخرسون». فصرخ وقال: «أخرجي من هنا». وبدأ يشتم والذي وعائلتي. وقال لي: عودي الى القفاز. هناك بلادكم. عندها لم يكن امامي الا القول: «لا بأس سأريك بالديمقراطية وبالقانون». لكنه فقد صوابه وبالإضافة الى الشتم راح يلقي بالجماعي ادوات المكتب، مثل ثاقبة ورق ومكنة وكل ما تنازلته يده، لكنه لم يصنني لأن أعضاء اللجنة اسكروا به. ونتيجة قذف هذه الادوات كسر زجاج وخشب الحزانة القائمة خلف مقعدي.

● هل تقدمت بشكوى ضده؟

- بعد الحادثة مباشرة سجلت ضده قضية شتم وقذف وطلبت رفع الحصانة البرلمانية عنه.

● وهو، ماذا فعل؟

- قام مع بعض المقربين منه بزيارة العشائر وبت فتنة ضدي على انني اكبر العشائر والبدو. مع ان الكل يعلم بأنه لم يقل الحقيقة. فانا منذ اللحظة الأولى لترشيحي أعلنت انني لست مرشحة عشيرة معينة، ليس هذا فقط، فقبل خمسة ايام من هذه الحادثة، قمت بجولة على الأغوار الجنوبية واستمعت الى مشاكل السكان والمشاريع التي يحتاجونها.

● وماذا كانت ردود الفعل؟

- لقد وصلني العديد من برقيات التأييد حتى من زعماء من بني صخر، (قبيلة الخريشة فرع من قبيلة صخر) مثل تراب القاضي ابن زعيم بني صخر، والذي كان وزيرا للصحة. كذلك بحث العديد من الشباب من بني عجلون والطويلة وعمان ببرقيات تضامن الى الصحف، لكن الصحف الرسمية رفضت نشر اي شيء يتعلق بي شخصيا. وقد عقدت مؤقرا صحفيا خاصا ابلغت فيه بما جرى في الواقع، بدون تشويه. وحظرت من ان جمال الخريشة يعمل على تسييس الوحدة الوطنية التي اكد جلالة الملك حسين على قدسيته وانظر من يسها بأنه خصمه الى يوم القيامة. لكن وقائع المؤقر لم تنشر وكان هناك تعميم اعلامي علي. وبعض الصحف التي نشرت ذلك بشكل انتقائي غير صادق. واحداها نشرت امورا كاذبة فاضطرت الى تكذيب ما نشرت.

● ورئيس البرلمان والوزراء؟

- للأسف فإن رئيس البرلمان طاهر المصري، قام بزيارتي ليس للتضامن بل لاهلاني بأن عشيرة الخريشة هي عائلة كبيرة تهدد، وأن عشائر من خارج الاردن ايضا تهدد. وعليه طلب مني ان اراجع عن طلبي برفع الحصانة عن النائب الخريشة، لكنني المجلته انه مهما كلفني الثمن فلن اراجع عن موقفتي. ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد ففي جلسة فطور احتفالية خاصة اقامها الملك حسين في رمضان وحضرها جميع أعضاء البرلمان، لع الملك بامكانية حل المجلس عند قوله انه باسكان العودة الى الشارع. وقد فهم الكثيرون هذا القول على انه يدعم مسكرا الاحكام العرفية. وحديثه هذا اثر بشكل سلبي على موقف أعضاء مجلس الأمة.

● ولم ترفع الحصانة عن الخريشة؟

- عندما طرحت الموضوع على مجلس النواب جرت عدة أمور مخجلة ومعيبة. فلأسف انسحب قبل ذلك جميع الأعضاء اليساريين واليمينيين وانتهى البحث بسرعة. وعندما احيل الى التصويت صوت ضد رفع الحصانة ٥٩ نائبا. هم نواب البين والحركة الاسلامية والوسط والمستقلين اما اقتراحي لنزع الحصانة فصرت معه بالاضافة لي فقط ثلاثة نواب جميعهم من الحركة الاسلامية.

● ما هي خلفية هذا الصراع من طرف الخريشة حسب اعتقادك؟

- لقد بات واضحا للجميع ان الخليفة لا تعود فقط الى الخلاف ما بين العرفية والديمقراطية بل الى التعور بالفساد. وانا شخصيا كشفت عددا من القضايا في موضوع الفساد احيانا مرتبطة به وبشركة سجناء الاردن. التي تقدر قيمة التلاعب فيها بعشرات الالف الدنانير. وتم قمع ملف التحقيق البرلماني في هذا الموضوع. وبعد ان تسلمت أوراق هذه الشركة اوصلتها الى الشرطة واصبح التحقيق في القضية جزائيا. واعتمدت الشرطة بذلك على مصدر أول للمعلومات، هو أحد المواطنين الذين فصلوا من الشركة. اعتقد ان هذا هو الدافع الأول لضبط النائب الخريشة مني.

● هل انتهت القضية بعدما رفع الحصانة عنه؟

- لا. فخلال اسبوعين استنتهي الدورية الحالية، والحصانة تُرفع عن الأعضاء. الشكوى التي تقدمت بها مبرجدة في المحاكم الجزائية، التي سيبدأ يبحثها حال انتهاء الدورية.

● انت مقتنعة بأنها ستحب؟

- لم لا؟

● لقد سبق وتبين ان المحاكم لا تلق الى جانبك، وذلك عندما هددوك في الانتخابات الماضية؟

- هنا الوضع مختلف. وانا سأبحث عن شتى الوسائل لمعالجة النائب

يقول: التلاعب في الانتخابات متعني من الوصول الى البرلمان. والرجل كان مرشحا للبرلمان. وادعى خلال كلامه بأن الانتخابات النهائية التي جرت في سنة ١٩٨٩ في ظل الاحكام العرفية كانت أكثر نزاهة من تلك التي جرت في شهر تشرين الثاني الماضي (١٩٩٣). وقال: «وانه يجب ان يغير الديمقراطية اناس ديمقراطيون لا يخرجوا الاحكام العرفية». هذه الكلمات اغضبت جمال الخريشة فقال: «وان الاحكام العرفية والعسكرة هي التي حلت البلد وساحت في أمنه واستقراره. ولولا اللجنة الجديدة للعسكر والاحكام العرفية كانت البلد ضاعت وخربت ولما كانت هناك ديمقراطية وما وصل النواب الى مقاعد». «عندما سألته أنا: وانت يا ابر حديقه تقول هذا الكلام وانت نائب فقل الشعب. أسأنا في زمن الديمقراطية؟ فأجابني: «والديمقراطية كلام فارغ ولم تأت لنا الا بالفساد. نحن ايام العرفية كنا قادرين على ضبط المفسدين». عندها قلت له، ولو ضبطتم لنا المفسدين الذين ورطوا البلد بدين ٨ مليارات دينار ايام العرفية، لأن الشعب غير قادر على سداد هذا المبلغ». فقال بعصبية، هل انت متفكدة اكثر؟

رد النائب جمال الخريشة: مستعد للمصالحة

● ومن جهة قال النائب جمال الخريشة: «خلال الاجتماع الذي عقدته لجنة الطعون البرلمانية، كان يتكلم السيد حسن التل بحفقه أحد الطاعنين. حديثه كان منصبا على ضرورة احرام أجهزة الدولة، عندها تدخلت توجان قائلة: وهذا نائب يدافع عن أجهزة القمع». وبدأت تكيل التهم. وضيف الخريشة: «وقمنا كنت اوجه كلامي الى حسن التل بدأت توجان بمقاطعتي. فطلبت منها ان تتوقف عن المداخلات وعلى ضوء اسرارها على اسلوب التهم غايتها بحزم وطلبت منها الخروج من المكان».

وأضاف النائب الخريشة: «وليس بيني وبين توجان أية قضية شخصية ولا ما يستحق الخلاف والحدة في الطرح. الممارسة الديمقراطية هي ممارسة أمينة وأبسط بديهياتها علم التجني على الآخرين. وانني انظر الى الخلاف على انه خلاف بين نائتين لا بين رجل وسيدة ولا بين عائلة وأخرى، حيث ان لنا علاقاتنا القدية والمتميزة بالاخوة ابنا. العائلات الشركسية والشيشانية ولا تسودها الا روح المحبة والصفا. وعمن الاحساس بالمواطنة الصادقة».

تقرير واحصائيات حول نشاط كتلة الجبهة في الكنيست خلال الدورة الشتوية من ١١/١٠/٩٣ حتى ١٧/٣/٩٤

مناطق نفوذ ولجان التنظيم والبناء في التجمعات السكنية العربية	٩٤/٣/١
مذبحة الخليل وعواقبها السياسية	٩٤/٣/٢
السياحة في التجمعات السكنية العربية	٩٤/٣/٩

اقتراحات قوانين بالقراءة التمهيدية - (١١):

قانون نظام السلطة والقضاء (يوم المرأة العالمي - يوم راحة)	٩٤/٣/٨
قانون منع المضايقة الجنسية (مقدم الخدمات المهنية)	٩٤/٣/٨
قانون احكام العائلة (ربط النفقة بجدول الغلاء)	٩٣/١١/١٠
قانون دائرة الاجراء (نفقة)	٩٤/٢/١
قانون الاراضي	٩٣/١١/١٧
قانون العقوبات (امتناع عن المتول)	٩٣/١٢/١
قانون سلطة العلاج والمتابعة (بموضوع مكانة المرأة)	٩٤/٢/١٦
قانون الاجراءات الجنائية (فترة القدم بالجرائم الجنسية)	٩٤/٣/٨
قانون العقوبات (اعادة البند الاجتماعي)	٩٣/١٠/٢٠
قانون الحد الأدنى من الأجر (عدم ادخال محفزات)	٩٣/١٠/٢٠
قانون التأمين الوطني (مخصصات للمتقنين)	٩٣/١٢/٢٠

* (٢٤) اقتراحا لجدول الأعمال، (١١) اقتراح قانون اقرت بالقراءة التمهيدية * (٦) اقتراحات قوانين اقرت نهائيا * (٧) اقتراحات قوانين خاصة، على جدول الأعمال * ٧٤ استجوابا و ٣٣٧ رسالة الى الوزراء ومؤسسات السلطة الاخرى *

لقد تميزت هذه الدورة بالنشاط البرلماني الكبير والفعال من قبل نواب كتلة الجبهة وبالاساس اقرار قانون مساواة مخصصات الاولاد، الذي تم قبوله بناء على تعهد من الحكومة للكتلة. اشترك نواب الكتلة في ما يقارب الـ ١٤٠ نقاشا عاما في الكنيست وقاموا بمبادرات برلمانية شملت اقتراحات قوانين، اقتراحات لجدول الأعمال والاستجوابات المتنوعة.

* اقتراحات لجدول اعمال الكنيست - ٢٤ اقتراحا

التاريخ	الموضوع	القرار الذي اتخذته الكنيست
٩٣/١٠/١٣	تسديد الفروق كاملة لصندوق التكملة التابع لمستخدمي القطاع العام	حول لجنة المالية
٩٣/١١/٣	شرح سياسة الحكومة في اوساط الجيش	حول لجنة الخارجية والأمن



● الجبهة شاركت بشكل فعال في مظاهرات الاحتجاج على مجزرة الحرم الابراهيمي

اقتراحات قوانين اقرت نهائيا في الكنيست (٦):

قانون التأمين الوطني (مخصصات ولادة لسا. المناطق)	٩٤/٣/٨
قانون سلطة البريد (موزع البريد)	٩٣/١٢/٢٨
قانون التأمين الوطني (مخصصات ولادة ... ١٠٪)	٩٤/٣/٨
قانون المعاهد البدنية	٩٤/٣/١٧
قانون السلطة الثانية للاذاعة والتلفزيون (استثناء للمشاركة في المناقصات)	٩٤/٢/٢٢
قانون عائلات احادية الابوين (النساء اللواتي يرفضن طليهن بالطلاق)	٩٤/٣/٨

اقتراحات قوانين خاصة طرحت على جدول اعمال الكنيست (٧):

قانون حقوق الطفل	٩٣/١٢/١٣
قانون الحقوق الاجتماعية	٩٤/٢/١٤
قانون العلاقات المالية بين الزوجات	٩٤/٢/١٤
قانون ساعات العمل والراحة (تقصير اسرع العمل)	٩٣/١١/١٥
قانون الاجراءات الجنائية - اعتقال وتفتيش	٩٤/٣/٨
قانون عمل النساء - (حماية العاملة لدى المفاول في فترة الحمل)	٩٤/٣/٧
قانون الشبيبة (معالجة نفسية للشبيبة)	٩٣/١٢/٢٠

تم تقديم (٧٤) استجوابا.

تم توجيه (٣٣٧) رسالة للوزراء وللمؤسسات السلطة الاخرى.

من الجدير بالذكر ان اعضاء الكنيست الجبهيين قاموا بنشاطات خارج البرلمان من ضمنها زيارات للمناطق وللقرى والمدن العربية داخل اسرائيل وفي المناطق المحتلة.

اضافة لجدول الاعمال

حول لجنة الاستيعاب

حول لجنة العمل

تم الاكتفاء - برد الوزير

حول لجنة مكانة المرأة

اضافة لجدول الاعمال

اضافة لجدول الاعمال

تم الاكتفاء - برد الوزير

اضافة لجدول الاعمال

حول لجنة العمل

عدم اضافة لجدول الاعمال

تم الاكتفاء - برد الوزير

حول اللجنة الداخلية

حول اللجنة الخارجية والأمن

حول اللجنة المعارف

حول اللجنة الخارجية والامن

حول اللجنة العمل

تم الاكتفاء - برد الوزير

حول اللجنة الداخلية

٩٣/١١/١٧ المفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية ومع الاردن

والاحداث الاخيرة في الضفة الغربية وغزة

٩٣/١١/٢٣ حقوق التعليم للشبيبة القادمة

٩٣/١٢/١ اعلان المستعبدون عن نزاع عمل عام

٩٣/١٢/٨ اليوم العالمي لحقوق الانسان

٩٣/١٢/٢ توصيات مراقب الشرطة بشأن عدم اغلاق

ملفات تتعلق بالعنف داخل العائلة

٩٤/١/١٢ نتائج تقرير منظمة «بتسيلم»

٩٤/١/١٩ جهاز التعليم ومنع العنف في اعقاب مقتل

سائق سيارة الاجرة في هرتسليا

٩٤/١/٢٥ علاقات الكنيست ومحكمة العدل العليا

٩٤/٢/١ موقف الحكومة ازاء اقتراح قانون التأمين الصحي الرسمي

٩٤/٢/٢ التعليم، المعالجة، الصحة والرعاية في الجليل المجر

٩٤/٢/٨ التقديرات المختلفة لدى قيادة الجيش بشأن المسيرة

السلمية (رد نائب الوزير ٩٤/٢/٩)

٩٤/٢/١٦ اقوال سكرتير حزب العمل حول دولة فلسطينية

٩٤/٣/٧ الاحداث الاخيرة داخل اسرائيل في اعقاب مذبحة الخليل

٩٣/١٢/٨ عمليات في البيرة وهولون، زيارة وزير الخارجية

الامريكي وتصرفات المستوطنين

٩٤/١/٢ الاضراب في مؤسسات التعليم العالي

٩٣/١٠/٢٠ الاتفاق بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية

٩٣/١١/١٠ تقرير مؤسسة التأمين الوطني حول ابعاد الفقر

٩٤/٢/٨ عملية «مضاغة المستوطنات»

٩٤/٢/٩ استعمال كلاب الشرطة في المناطق المحتلة

سكرتير كتلة الجبهة، ناظم بدر:



كانت هذه

دورة التشريع..

والجبهة حققت انجازات كبيرة

ايضا في هذا المجال!

■ الكنيست سنت قانونين بمبادرة الجبهة الكاملة وقانونين آخرين بمشاركة الجبهة في المبادرة.

■ انجازاتنا حققناها بدون ضجيج اعلامي وبلا ابتزاز. بل من خلال موقف يتحلى بالمسؤولية العليا تجاه القضايا التي نطرحها ونحافظ على عملية السلام.

● اجري اللقاء: بروهوم جرايسي

لذلك اذا قمنا في الحارة السياسية الحالية فلا يوجد اي بديل افضل مما هو قائم.

● والاتحاد - هل نفهم، انه نتيجة للاسباب التي ذكرتها فان تصويت الجبهة الى جانب الحكومة هو امر «اوتوماتيكي»؟

- ناظم بدر: على العكس تماما، فقبل كل عملية تصويت هامة، وعندما نتوجه كتلة العمل طالبا بتأييد كتنائنا، نعتقد جلسات مع ممثلي الحكومة ونطرح العديد من المطالب ونحرق الحيازات هامة يصعب حصرها دائما.

النائبة الاردنية

● تمتع من صفحة ٢٠
الحريشة. ومن جهتي لن انتازل عن الشكرى مهما حصل من تهديدات وضغوطات. وانا اعلم تماما ان مشكلتي ليست مع النائب الحريشة لوحده، بل اوسع منه بكثير. فليس صدفة ان يلمس الملك حين يحل المجلس. وليس صدفة ان تفتح الصحف الرسمية عن نشر اي شيء يتعلق بي شخصيا.

فيما بعد تبين ان عائلة النائبة توجان القبول تلقى منها. فقد اجتمع كبار زعماء العشائر الشريفة في الاردن واصدروا بيانا جاء فيه: «وان المجتمعين من أبناء العشائر الشريفة الاردنية الشركاء الاوفياء في بناء ماضي وهاضر ومستقبل اردننا الغالي، وانطلاقا من حرصنا على الوحدة الوطنية، وقاسمك هذا الوطن، ونحن الجميع من شتى الاصول والناثبات وانه ترسيخا لشعار الاسرة الواحدة المتضامنة التي استندت اليها الهاشميين.. وحقا لشعار المساواة واحقاق حقوق افراد والجماعات في الوطن الواحد.. يستحقون ويشجعون ما تعرضت له النائبة توجان القبول، وما صدر من الفاظ ومحاولة احداث شرخ في الوحدة الوطنية». وطالب بيان الشركس باتخاذ كافة الاجراءات لمنع تكرار حدوث ذلك.

● قضية النساء الاردنيات المتسولات في الناصرة

● نريد ان نتعزز فرصة الحديث معك للحديث عن ظاهرة النساء القادمات من الاردن الى مدينة الناصرة في اسرائيل، بهدف التسول. هل الوضع الاقتصادي متدهور لهذه الدرجة ام ان هناك اسبابا اخرى وراء قدومهن الى هنا؟

والمطالب الجبهوية تشمل المطالب الاجتماعية والسياسية للجمهورية العربية في البلاد. وايضا مطالب اساسية تتعلق بظروف المعيشة في المناطق المحتلة. لكننا لا نفعل ذلك من خلال الابتزاز والصخب الاعلامي.

● والاتحاد - في هذه الدورة تواصل هجوم اليمين العنصري على اعضاء الكنيست العرب؟

- ناظم بدر: صحيح. ان التعامل العنصري والتفوهات العنصرية لا تزال في الكنيست، ولكن هذا الامر لا نستطيع القول انه صفة عامة لجميع اعضاء الكنيست، بل هناك تصرفات كهذه من عدد محدود من اعضاء الكنيست من اليمين.

ولكن هناك امرا هاما في هذا المجال. هو تصريحات رئيس الحكومة يتسحاق رابين المتكررة والتي يقول فيها انه غير معني بحكومة ترتكز على اصوات العرب، فتصريحات من هذا النوع تساهم وتشجع التوجه العنصري ضد النواب العرب.

● والاتحاد - شهدنا في هذه الدورة تفوهات نابية وحتى اعتداءات جسدية بين اعضاء الكنيست؟

- ناظم بدر: التفوهات النابية امر غير جديد على الكنيست ولكن الامر يزداد حدة بسبب اتساع الفجوة في المواقف السياسية والاجتماعية بين اعضاء الكنيست.

واذا كنت تقصد بالاعتداءات الجسدية، ما جرى بين عضوي الكنيست ياغيل ديان ويغاد فقد كان حادثا وحيدا في هذه الدورة. ولكن تصرفات عضو الكنيست ياغيل اقل ما يقال عنها انها لا تنصم بالانزاع.

ويجب الاشارة هنا الى ان اعضاء الكنيست لم يأتوا من كوكب آخر بل هم بشر وقد تحدثنا هناك وتصرفت شاذة.

● والاتحاد - نعود لكتلة الجبهة، كيف تقم وحدة القرار والتنسيق بين اعضاء الكتلة؟ لقد شهدنا في حالة واحدة اختلالا في التصويت بين رئيس الكتلة النائب توليق زيا وعضو الكنيست قار غوجانسكي.

- ناظم بدر: ان كتلة الجبهة تتميز دائما بالتنسيق الكامل ووحدة الموقف. وتقسيم العمل فيما بينها، والحادث الوحيد الذي تم فيه اختلاف في التصويت، هو حول تلخيص الحكومة للنقاش البرلماني حول مجزرة الخليل، حيث اعترض على التلخيص النائب زيا وامتنعت النائبة غوجانسكي.

والسبب في الامر المذكور هو تفاهم وعدم تنسيق مسبق نتيجة لظروف معينة غير عادية، الامر الذي جعل التصويت يعتمد على اجتهادات خاصة.

● والاتحاد - كيف تقم دور الجبهة العام داخل الكنيست وخارجها؟

- ناظم بدر: لقد لعبت الجبهة دورا كبيرا واكثر بكثير من حجمها. فعلى الرغم من كونها مؤلفة من ٣ اعضاء، الا ان انجازاتها اكبر بكثير من كتل اخرى عدد اعضائها يضاهف عدة مرات عدد اعضاء كتلة الجبهة مثل كتلة «ميرتس» التي تعد ١٢ عضوا.

ونذكر في هذا المجال ان عضو الكنيست قار غوجانسكي تعتبر ثاني عضو كنيست في التشريع في هذه الدورة. كذلك نشاط بارز وهام جدا كان لعضو الكنيست هاشم محاميد فيما يتعلق بالمناطق المحتلة حيث تواجده في اصعب المناطق في احلك الظروف، وتقدم بكميات هائلة من الاستجابات والملاحظات لقضايا فردية لمواطنين يعيشون تحت الاحتلال. وفي هذا المجال هناك انجازات كثيرة حيث حلت العديد من قضايا المواطنين.

اما رئيس الكتلة النائب توليق زيا، فالى جانب نشاطه البرلماني هو ايضا رئيس بلدية الناصرة وله دور اساسي في عمل اللجنة القطرية للروسا ولجنة المتابعة. وجرده في هذه المواقف مما، كان له اكبر الأثر على طرح قضايا السلطات المحلية العربية وقضايا الجماهير العربية في الكنيست والعمل والضغط على الحكومة لحلها. وفي هذا المجال ايضا حققنا انجازات هامة.

- موضوع النساء اللواتي وصلن الى الناصرة اسمعه منذ لأول مرة. ولكنني غير متفاجئة من ذلك. فالوضع الاقتصادي الصعب والمتدهور الذي يعيشه المواطنون عندنا والفساد المتفشى في كل مكان، لا يمكن الا ان ينتج عنه امثال هؤلاء النساء. فالفقر والبطالة متفشيان في الاردن وحتى اليوم لا يوجد اي مشروع لمعالجة جديا. وان كانت هناك برامج فهي تؤدي بالاساس الى زيادة غنى الأغنياء وفقر الفقراء. وفي هذا المجال اسمحي لي ان اشير الى ظاهرة تشجيع الاطفال على التسول، فخي مثلا صندوق الملكة عالية، فبالا من ان يضع برنامجا لمساعدة الفقراء خاصة في موسم الاعياد، يطلب من الطلاب الفرحة الى البيوت وهم يحملون الفجج لجمع النقود تحت شعار «البر والامانة»، فمثل هذه الأمور تشجع على التسول، حسب رأيي.

● قسم من النساء عدن الى الاردن والبالغيات قد عدن في القريب. وربما تنشأ مشكلة مع الحكومة او مع ازواجهن وعائلاتهم فكيف يمكنك مساعدتهم؟

- من جهتي سأبذل المشكلة على سبيل البحث في الحكومة الاردنية، فهي تعتبر ضمن مشكلة الفقر والبطالة. وسأحاول الوصول الى هؤلاء النساء بواسطة مؤسسات او اصدقاء لي من مختلف المناطق لاسع مشاكلهن عن كتب واحاول ان اساعدهن في شتى المجالات.

● وماذا يشغل توجان القبول هذه الايام، هذا النائب غريشة؟

- سأغادر البلاد يوم الجمعة المقبل (اليوم) متوجهة الى باريس للمشاركة في مؤتمر برلماني عالمي لمدة اسبوع. وفي يوم ٢٢ نيسان سأوجه الى امريكا للاشتراك في مؤتمر الجمعية العربية الامريكية.

● ناظم بدر، سكرتير كتلة الجبهة في الكنيست، يعتبر احد الخبيرا المهنيين في العمل البرلماني. ليس فقط العمل التقني اليومي، بل وايضا في ادارة العمل البرلماني والاتفاقيات الانتلاقية وصياغة المشاريع ومعرفة نظام عمل الكنيست بدقة. واصبح مرجعا للكثيرين من زملائه في العمل الاداري.

بانتها. الدورة البرلمانية للكنيست، فجر امس الخميس، التقينا ليلخص عملها وعمل كتلة الجبهة:

● والاتحاد - كيف تقم الدورة الشفوية المنتهية للكنيست وماذا يهزها؟

- ناظم بدر: تميزت الدورة المنتهية للكنيست بنشاط مكثف في اطار عملية تشريع القوانين. والكنيست بصفتها السلطة التشريعية، فان عملها الاساسي هو سن القوانين المختلفة، بالاضافة لكونها تمنح الثقة للحكومة وتراقب اعمالها.

● والاتحاد - وكيف تقم نشاط كتلة الجبهة في هذه الدورة؟

- ناظم بدر: تميزت كتلة الجبهة بنشاطها المكثف، خصوصا في مجال التشريع حيث استطاعت ان تقرر في الكنيست ٤ قوانين جمهورية بالقراءتين الثانية والثالثة. واهمها فيما يتعلق بمخصصات الولادة ورفعها من ٧٥٪ الى ١٠٠٪ من راتب المرأة العاملة والذي سيبدأ تنفيذه في الأول من تشرين الثاني المقبل. كذلك دفع منحة الولادة للمرأة الفلسطينية في المناطق المحتلة التي تعمل هي او زوجها في اسرائيل، سواء ولدت في اسرائيل او المناطق المحتلة.

كذلك شاركت الجبهة مع نواب آخرين في سن قانونين آخرين. عدا عن تقديم كم هائل من الاستجابات والنقاشات.

● والاتحاد - الجبهة ومن قبلها الحزب، في الكنيست منذ تأسيسها، لكن في هذه الفترة بالذات نلاحظ ان الجبهة تنجح في تقرير قوانين اكثر من اي وقت مضى.. فما السبب؟

- ناظم بدر: الجبهة وطيلة عشرات السنين عملت على طرح مواقفها السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتي هي مواقف الجماهير العربية والقرى اليهودية الديمقراطية. واستغللت الجبهة منصة الكنيست لطرح قضايا الجماهير العربية ومحاولة ايجاد حلول لهذه القضايا. في الكنيست الحالية ساعدت ظروف سياسية لم تكن في الماضي اعطت الامكانيات للجبهة لتحقيق انجازات وحل قضايا هامة، ووضع حد لسن قوانين تعتمد التمييز العنصري تجاه العرب. ومن اهم انجازات الجبهة انها التمييز فيما يتعلق بمخصصات الاولاد من التأمين الوطني، حتى ولو ان المساواة ستتم على مراحل. الا ان هذا يعتبر انجازا كبيرا.

● والاتحاد - كيف انعمت هذه الظروف السياسية؟

- ناظم بدر: ان نتائج الانتخابات البرلمانية الأخيرة اوجدت وضعاً جديداً في الكنيست، وهو ما نسميه الجسم المانع، الذي يمنع تشكيل حكومة يمينية، والجبهة هي مركز هام واساسي في هذا الجسم المكون من ٦١ عضواً.

والمميز في هذه الدورة هو انسحاب «شاس» من الائتلاف (عادت للائتلاف في نهاية الدورة، اي قبل ايام) وبسبب انسحاب شاس، اصبح الائتلاف الحكومي مكونا من ٥٦ عضواً بالاضافة الى الدعم الخارجي للجبهة (٣ اعضاء) والحزب الديمقراطي العربي (عضوان). والجبهة رفضت ان تكون في الائتلاف وتحمل المسؤولية الكاملة عن سياسة الحكومة وخصوصا فيما يتعلق بالمناطق المحتلة. في هذه الرضعية زادت مسؤوليتنا، واتسعت امكانياتنا لتحصيل المكاسب لاهدافنا وجماهيرنا. ولم نتردد في هذا اهدا.

● والاتحاد - ما هو الهدف الاساسي الذي وضعته الجبهة لنفسها في الدورة الماضية؟

- ناظم بدر - لعبت الجبهة دور الحارس الأمين لمفاوضات السلام وضمان استمرارها. ففي الكثير من الاحيان واعتبارات سياسية واقعية وقتت الكتلة كحاجز يمنع امام محاولات اليمين بمختلف فئاتها وكتلها لاسقاط الحكومة الحالية، وعملنا لمنع دفن العملية السياسية واعادة المنطقة الى الظروف التي كانت تسودها قبل بدء عملية السلام.

● والاتحاد - هذا الامر كلف الجبهة ثمنا معينا؟

- ناظم بدر: احبانا الظروف تحتم على فئة سياسية تتصرف بمسؤولية وترى الامور بمنظار صحيح، تحتم عليها تجاوز غير المرغوب فيه من اجل هدف اهم، كما حصل مثلا مع قانون استيراد اللحوم. فنحن نتعارض سياسة الاكراد مبنيا، في كل المجالات. وهذه المرة جرى الحديث عن فرض الاكراد في استيراد اللحوم. ولكن الجبهة صرحت الى جانب العمل و«شاس» وذلك لضمان عودة «شاس» للائتلاف الامر الذي يقلل وقد يمنع ايضا من ادخال حركة «تسروت» اليمينية للائتلاف.

● والاتحاد - تكلمت عن المساعي السلمية والمفاوضات، ولكن حتى هذه المساعي، اصبح عليها علامة سؤالا، قال اي حد يحاسب ما تم الاتفاق عليه مع برنامج الجبهة السياسي؟

- ناظم بدر: في الحقيقة ان المطروح في اوسلو وبعد اوسلو امر لا تنطق مع المواقف المبدئية للجبهة. فهي ترى الحل الصحيح باقامة الدولة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة والانسحاب الكامل من جميع الاراضي العربية التي احتلت في العام ١٩٦٧. ولكن هذا الامر من غير الممكن تحقيقه في الظروف الحالية. واتفاق اوسلو رغم نواصيه الا انه يشكل بداية للعملية السلمية، التي لا بد من ان توصل الى الحل الذي نراه الجبهة حلا صحيحا.

* نشة خلق * يكتبها: يوسف فرح *

أصحاب الشرف الزجاجي

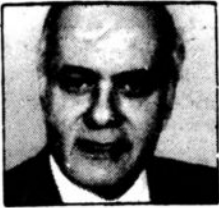


● كلنا نكذب.
في كل مكان وفي كل زمان.
نكذب على صغارنا ونكذب على كبارنا، نكذب على السلطة ونكذب على انفسنا اذا لم نجد من نكذب عليه.
وهو الكذب ملج الرجال.
نكذب ونحن نرفع شعارات الوطنية ونكذب ونحن نمارس الحياة. نكذب في افراحنا ونكذب في غمنا. لا نشارك في هذه المناسبات غير مقتنعين، وانما «لاسقاط الواجهة» او «على عيون الناس».
نكذب حيث تدعو الحاجة ونكذب حين لا تكون للحاجة اية حاجة. الا نتغزل احيانا بظهور فلان ونحن في حضرة، ثم نكاد نقيض عند خروجه من عندنا، فنرسمه ساء هو وقهرتنا نكذب حتى ونحن نصلي ونتمتع. الا تدعو البيانات الى المحبة والتسامح والتفاهي عن الاخطاء والاسامات وخفض وجناح الذل من الرحمة، والى عدم المشي «في الارض مرحا»!
«احبوا اعداءكم... باركوا لانعيتكم... احسنوا الى مبغضيتكم...» فهل جربنا مرة اجرا - فحس ذاتي لمدي تطبيقنا لهذه «السخافات»!
حاول ولو من قبيل الاختيار ان نتحرش بخارج لثوب من الصلاة، وانظر النتيجة... اظن ذلك المصلي سيضع الدين والتدين جانبا، ويخبركم «الذي يتسكن منك ويسكن ما في داخله من غريزة الرد والانتقام».
لا بل هل سمعتم عن احد الهتمه الصلاة ان يبادر الى مصالحة اخيه، ابن امه وابيه، الذي مضى على خصمته له سنوات بعدها سنوات! نحن نكذب ونلوث الكذب!

● كلنا نكذب.
في كل مكان وفي كل زمان.
نكذب على صغارنا ونكذب على كبارنا، نكذب على السلطة ونكذب على انفسنا اذا لم نجد من نكذب عليه.
وهو الكذب ملج الرجال.
نكذب ونحن نرفع شعارات الوطنية ونكذب ونحن نمارس الحياة. نكذب في افراحنا ونكذب في غمنا. لا نشارك في هذه المناسبات غير مقتنعين، وانما «لاسقاط الواجهة» او «على عيون الناس».
نكذب حيث تدعو الحاجة ونكذب حين لا تكون للحاجة اية حاجة. الا نتغزل احيانا بظهور فلان ونحن في حضرة، ثم نكاد نقيض عند خروجه من عندنا، فنرسمه ساء هو وقهرتنا نكذب حتى ونحن نصلي ونتمتع. الا تدعو البيانات الى المحبة والتسامح والتفاهي عن الاخطاء والاسامات وخفض وجناح الذل من الرحمة، والى عدم المشي «في الارض مرحا»!
«احبوا اعداءكم... باركوا لانعيتكم... احسنوا الى مبغضيتكم...» فهل جربنا مرة اجرا - فحس ذاتي لمدي تطبيقنا لهذه «السخافات»!
حاول ولو من قبيل الاختيار ان نتحرش بخارج لثوب من الصلاة، وانظر النتيجة... اظن ذلك المصلي سيضع الدين والتدين جانبا، ويخبركم «الذي يتسكن منك ويسكن ما في داخله من غريزة الرد والانتقام».
لا بل هل سمعتم عن احد الهتمه الصلاة ان يبادر الى مصالحة اخيه، ابن امه وابيه، الذي مضى على خصمته له سنوات بعدها سنوات! نحن نكذب ونلوث الكذب!

يعدونه لركض معهما في الصباح باختصار عليك ايها المحرور وعلى صحتك الاعتذار... وانتظار دعوة قضائية يرفعها عليك الاخ بتهمة التشهير، مطالبا «بشرفيته» صحيح ان المحكمة قد ادانته ببعض التهم كالزنى والسرقة والاعتداء والضرب والاغتصاب والتصلب من دفع الضرائب... ولكن «الكذب» اعز به بالله من مجني «الاتحاد ومحوري» والاتحاد... لا تتفردوا مني ان اذكر اي اسم، لكي تظل اسنان البعض «تسرك» وتسرك» ولا تجد لها منفذا الى مكاتب المحامين، المجاهزين لقضايا القذف والتشهير!
كم كنت اغتاض عندما اقرأ خبرا لاذع الزملا... ان محكمة الصلح في عكا حكمت على احد الاشخاص من قري الشمال بعد ادانته بارتكاب افعال مشينة بحق ابنته!
انا اليوم اقترح ان يتكرر للمصنف شخص ما من قرية ما اتهم بتهمة ما، وجهتها له فتاة ما، بل وحكم عليه بحكم ما، وقد يستأنف له محام ما الى محكمة ما!
أليس ذلك اسلم لحفظ الكرامات والاشراف يا ذوي الكرامات والزجاجية!
واقفتموا... فلن تقبضوا من ورائي شاقلا واحدا...

ضمان امن الضحية اولاً!!



● بشير البرغوثي ●

● الموقف الاسمي من مشروع القرار المطروح على مجلس الامن الدولي يفتي بطلان كلتيه من الشكوك على مصداقية الدور الاسمي وفق صيغة مذبذبة. وقد آن الاران لزج الثقة الفلسطينية الرسمية بهذا الدور. كاذبا كان نهر الدماء الفلسطينية في الحرم الابراهيمي وفي الاقصى وفي مختلف المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية له تطل اهمية او الحاحا الادارة الاسمية الى ان «الامن الفلسطيني» هو حاجة انسانية قبل ان تكون وطنية، وان هذه الحاجة الفلسطينية لا تقل اهمية او الحاحا عن «الحاجة» الاسرائيلية المتعلقة او الحقيقية، فان دور هذه الادارة سيبقى عديم المساسية تجاه قضية الشعب الفلسطيني، ومتعارزا للموقف الاسرائيلي المتسكك بكل ما يهدد امن الشعب الفلسطيني.

الاسرائيلي هو المصار لتقويم اي مطلب او مشروع يقدم في مجرى الصلابة المفاوضاتية. اما قرارات الشرعية الدولية التي يفرض ان تكون مرجعية المفاوضات فقد وضعت على الرءا.
وهكذا تريد الادارة الاسمية واسرائيل من الجانب الفلسطيني ان يهزم الى طاولة المفاوضات وكان شيئا لم يكن. ويؤمنون ان اتفاق غزة اربحا اولاً سيؤدي الى السلام، ولكن ماذا عن امن الشعب الفلسطيني في الحليل ورام الله ونابلس وغزة والقدس! من سيضمن الامن له حتى في اربحا التي ستبقى شوارعها مسرحا للمستوطنين؟
ولمها ليست مبالغة في القول ان غولشتاين يجرعته قد كشف النقاب عن البعد الآخر لموضوع الامن، وهو في اربحا التي ستبقى شوارعها مسرحا للمستوطنين؟
ولمها ليست مبالغة في القول ان غولشتاين يجرعته قد كشف النقاب عن البعد الآخر لموضوع الامن، وهو في اربحا التي ستبقى شوارعها مسرحا للمستوطنين؟

اوسلو او في قرار ٢٤٢ مجرد اضحكة. اذ كيف يمكن النظر الى تحرك بعض الوحدات العسكرية الاسرائيلية من مواقعها الحالية بأنه انسحاب بينما تبقى المستوطنات اغتصاب للارض الفلسطينية، وعائق في قلب الارض الفلسطينية؟
ان اي انسحاب حتى من منظار الامن وحده مهما كان جزئيا يجب ان يشمل انسحاب الوحدات العسكرية والمستوطنات. وقد اصبح من السخف، بعد معجزة الحرم الابراهيمي، ان يفكر احد في امن المستوطنات وفي اقامة ازمة امنية حولها، انها تهديد دائم للامن الفلسطيني مثلما هي اغتصاب للارض الفلسطينية، وعائق خطير امام هدف الاستقلال الوطني.
ان اي قرار يتخذه مجلس الامن الدولي في عقاب الجريمة التي ارتكبتها غولشتاين وتضاعفت بعد ذلك لن يكون كافيا. وبذا ارادت كل من اسرائيل والادارة الاسمية ان تستأنف المفاوضات فيجب عليهما ان يتقلا بسد الفجوات الخطيرة في الاتفاقات السابقة وقهدهم الارض لمفاوضات لا يلق فيها الجانب الفلسطيني المفاوضات على الجانب الانعاقا.

إعترف! بأنك سببت لنا قتلًا!

● فايز زعبي ●

حيه تدعى عربا تعيش في النقب، ام انهم لا يرون شيئا من ال (٩٠ ألف) عربي سكان النقب منذ ان شاء الله، رما لا يرون تماما، كأولئك المستوطنين الفلسطينيين، اهل الكيف الذين يعيشون بمقلية الماضي التوراتي السحق فيغيبون الحاضر ويتجاهلون وجرد (١٢٠ ألف نسمة في الحليل، بل ينظرون لها عبر النصوص، بعين النص القديم فلا يرون الا (٤٠٠) مستوطنين، وقبوراً وفراغا غير مأهولاً! على البعض ان يجيب على السؤال: ماذا تريدون من عرب النقب بعد ان سلبتمهم ارضهم في جبل النقب وفي سهل بحجة عسكرية؟ ماذا تريدون منهم بعد ان صغرتمهم في تلك الجيوب؟ على مدعي الديمقراطية والمعادلة تشكيل المزيد من لجان التحقيق وخاصة حول اوضاع عرب النقب، اراضيهم المصادرة، حقوقهم السلبية، قمعهم واضطهادهم، وغمرات الدوابير الحضراء والحمرات شعيرها من زمرورعاتهم وتقطع اشجارهم (وسموتها الحضراء)!

خلق لتسخر! ابنك الصغير سيتسائل ما اذا خابت قلبك (وهو يتكلم) في اطار السبارة - ما اصابوك! ابنك الأكبر سيتتبع المسار المزعم من الاطوار للجدد فالروح، كل ذي ضمير سيستألف لمكان عليهم ان يطلقوا بهذه السبورة وبهذه «الدقة» وبهذه «الرحمة» هناك في مكان، عليهم ان يتسألوا، لم تحدث الاخطاء، نفسها في الامكنة نفسها؟
على البعض ان يجيبوا - وكفى اسئلة - ما اذا كانوا يرون كانتات

والمناطق الى داخل اسرائيل. نوابك واضحة با هذا، حتما تريد نقل الانتفاضة الى داخل الخط الاخضر، والا لم تتصع للاوامر فتبرز بطاقة هوية؟ (الا تعترف بالهوية الاسرائيلية؟) ولم لترك يعلم فلسطين قبل ذلك؟ اعترف بهذا! اعترف بأنك سببت لنا قتلًا وارحمتنا.

كما حصل لحراس الحرم الابراهيمي حيث تعلق البعض بمسؤولية ضباب الحليل عن تأخرهم! اكان عليهم ان قوت يا قبيدنا فتفحص المجال للشكيبك بنجاعة قوات الامن، ودفعة اصابتها، وتفتش المجال للجنة تحقيق اخرى! «ناقصنا» لجان تحقيق! انت مذنب يا قبيدنا! اكان عليك ان تقر في ذلك الليل كما مر قبيد رط من ذلك الشارع وقرب ذلك البندك! اتريد تميم اخطائنا في تنفيذ تعليمات فتح النار، من الحليل

● شهيد ثان من عرب النقب، على يد قوات «الامن» (أمن من؟) وبالحجة المزعومة - كمومس مستهلكة - باها: بطريق الخطأ، يا للاء! واطلقوا على الاطارات! فكيف قطفوا روح ذلك المسكين من عرب اللقية؟! ام انه حان يومه - والمكتوب ما منه مهروب - كما تؤمنون بحق ايها الشرقيون!
ايه الريح العاصفة، حولت مسار الرصاصة من اطار السيارة الى قلب الضحية! ام الضباب فقامت الرؤيا،

* قتل وحضاري؟! *

في مؤسسة لا ترى في موت الفلسطينيين افرادا يومية - من بأس وتعتبر قتلهم وجرحهم واجبا قريبا ومقراطية متوترة، لا يألون جهدا في تنوير الاحتلال وتلميعه وعرضه للخطر لاقت. كلمات الموت بل القتل، والمظهر تخفى هنا - لصالح القاطن وتعابير وكليشهات مجردة مفرقة من العواطف ومهتمة للقاعة المعرنة.
فيين «جريمة وحشية» كما في المجزرة وبين «أدى الى موته» و«كتبتة لاطلاق النار» فرق للسامع (لا فرق للضحية)، وبين «تكسير العظام» و«وضف جسداني معتدلة» ثمة فرق (الثانية مسوومة قانونيا) السؤال ما اذا اختلف الامر بالنسبة لن كسرت عظامه! بين اطلاق النار مباشرة بهذب القتل - كما هو الواقع - وبين «اطلاق نار هادف» - «تأخيتي» (كما عبر ضابط حرس الحدود، في اثنا استجواب لجنة شفاير له) ثمة فرق للناظر - لا للضحية - بين الفعل «دفع» اذا كان الفاعل عربيا، والقتل قتل، او مات، ثمة فرق.
هو الفرق ذاته بين اطلاق الرصاص الحي على عربي من النقب (كما بالاحرى من غزة!) وبين الصبر على مستوطن يبيع شعا برشاشه حتى يفرغ الرصاص من «باجته».
هو الفرق بين من ينادي بالانسانية والدمقرطة - وبين من يمارسها فعلا.



بمناسبة عيد الام ولأول مرة في الناصرة محل كريم شيتي في سوق الناصرة

يذعركم لمشاهدة عرض الانياء المحاص والمثير لقمصان النوم، والعباءات من انتاج شركة ايماشور. وذلك اليوم الجمعة ١٨/٣/٩٤ ابتداء من الساعة ٣ ب.ظ - ١٠ ليلا في قاعة غراندنيو

يقدم العرض اشهر عارضات الانياء في البلاد
* يشمل العرض تشكيلة واسعة من العطور والمكياجات وشرائط النظير.

* البيع بالفرق بأسعار الجملة *

اهلًا وسهلاً وكل عامه وانتم بخير للاحتفال ٦٠٥٧٧٦٧



القرائن دامغة



• نسيم أبو خيط •

• مهما تكن النتائج التي ستوصل إليها لجنة التحقيق برئاسة القاضي شغفار فقد باتت واضحة، من التحقيقات الأولى للمسؤولين عن الأمن في المناطق المحتلة، كل معالم مسار الجريمة الرهيبة التي وقعت في الحرم الإبراهيمي. وبات واضحاً أيضاً أن جنود «القصورات» التي تبحث عنها لجنة شغفار، لتطبيق المسؤولية عليها، ضاربة في عمق تربة الاحتلال وجهازه القمعي، العسكري والمدني، وإنها أعطت كلها في أكثر من مناسبة على شكل «ميني مجازر» اختفت آثار بعضها في طاحونة الإعلام وروتين أعمال القتل التي تشيع بجملته مقتضبة مثل: «قتل خلال أعمال إخلال بالنظام»، وتكشف آثار بعضها.. لتغيب هي الأخرى في رتابة بلاغات القتل اليومي، مثل مجزرة كلية الشريعة الإسلامية في الخليل أو مجزرة الأقصى في القدس.

ومن تحصيل الحاصل يبدو أن جريمة الحرم الإبراهيمي، التي أضيفت إلى سجل الجرائم الكبرى (مثل دير ياسين وقبرقاسم) كانت القشة التي قصمت ظهر البعير بالذات بسبب توقيتها، وكونها جاءت عشية التوقيع على أول اتفاق تجريري للسلاطين الفلسطينيين والإسرائيليين، كأنها لتحمل الطرف الفلسطيني - الذي فرش عيائنه، نزولاً عند إرادة الإرادة الدولية، على كل سعة حسن النية والأمان فيها، من دون أن يحصل، بالمقابل، على موطن. قدم واحد من مساحة هذا الأمان - لتحمل الطرف الفلسطيني على أن يقف لفترة لحاسبة النفس: ماذا أخذ وماذا أعطى؟

ذلك أن الجريمة اقترفت في ظروف وقرائن لا تدنٍ الاحتلال والاستيطان وحدهما وإنما تضع علامة سؤال كبيرة على جدية أو جدوى مساعي السلام كلها أن هي تواصلت في ظروف لا يأمن فيها الفلسطينيون على أرواحهم حتى وهم يقفون بين يدي الله.

القرائن دامغة لدرجة لا تستطيع إسرائيل الرسمية تفسيرها أو اقناع أحد بالتفسير الدارج وكأن القلعة قام بها رجل واحد، معتوه أو غير معتوه، وإن الصدفة وحدها كانت وراء كل القرائن المصاحبة مثل: غياب أكثية الحراس الماركليين على حراسة الحرم، وعدم انتهاء

هل هناك مخرج من اللامخرج الاسرائيلي - الأمريكي؟



• د. أحمد سعد •

وعلى لسان وزير خارجيتها، كريستوفر، أن أساس إطار التفاوض هي بئره وإطار اتفاقية أوسلو المعدلة في القاهرة، كما تصر حكومة إسرائيل أيضاً على تجاهل مدلولات مجزرة الخليل وأهمية استخلاص النتائج الصحيحة لمصلحة دفع العملية السلمية بالشكل الصحيح ورغم تأييدنا لاتفا. شرعية المصاحبات القائمة من جماعة كهانا ومجبريهم من السلاح، إلا أن هذا لا يكفي ويجب إخراج المستوطنين من الخليل ونابلس وغيرها والبدء بتفكيك الاستيطان وإلغاء شرعية جميع التنظيمات القائمة والعنصرية.

ولكن رابين، قد عبر، مرة أخرى في واشنطن، عن الموقف الكولونيالي الذي يتناقض مع أية رغبة في السلام العادل، فقد عاد إلى النهج الرفضي بتأكيد التزام حكومة إسرائيل «بأمن» المستوطنين والمستوطنات الكولونيالية وأن القدس الموحدة العاصمة الأبدية لإسرائيل. وبعبارة أخرى رفض مطلب مصلحة السلام ومواصلته المسيرة بتفكيك الاستيطان من داخل المدن الفلسطينية ومجبري المستوطنين من السلاح ورفض المطلب الفلسطيني بالحماية الدولية.

كما أن العديد من المؤشرات تشير إلى أن كليتون رابين عاد إلى التلويح بالورقة السورية ودفع التفاوض مع سوريا كوسيلة ضغط لضمان تراجع الفلسطينيين عن مطلبهم الراهن وعودتهم إلى طاولة التفاوض حسب المقاييس الإسرائيلية الأمريكية. هذا بالإضافة إلى توظيف عريضة اليمين الإسرائيلي في

الزيارة الحاطفة لرئيس الوزراء، يتسحاق رابين، إلى واشنطن تدور في فلك التنسيق الأمريكي - الإسرائيلي لتجاوز مذبة الخليل الكولونيالية والحفاظ على مواصلة الطريق والطابع الذي رسمته الدوائر الأمريكية الإسرائيلية لعملية السلام. فحكومة إسرائيل والإدارة الأمريكية تدركان جيداً أن المجزرة قد دفعت الصراع إلى متعطف جديد يستحدد نتائجه، إلى حد كبير، بطورة طابع ومضمون العملية السلمية والمفروق الفلسطينية في المرحلة الانتقالية والنهائية. فأمام انظار الرأي العام العالمي والمحلي ارتسنت الصورة الراقعة للخيار الأفضل في الظروف الراهنة لانفاذ العملية السلمية ومواصلتها الطريق نحو التسوية السلمية.

قد ثبت أنه لا يمكن التعايش معنا. قواعد السلام والاستقرار، حتى في المرحلة الانتقالية، مع بقاء جيب الاستيطان والتخريب في قلب المدن الفلسطينية وعلى أراضي الدولة الفلسطينية المحتلة. كما أنه لا يمكن في ظل حراب الاحتلال الإسرائيلي

توفير الأمن والحياة لآباء الشعب الفلسطيني وأن مذبة الخليل، الحلقة في سلسلة جرائم الاحتلال، تؤكد أن مصلحة مواصلة العملية السلمية عبر مراحلها تحتم حماية دولية لآمن الفلسطينيين حتى رفع أعلام التحرر والسيادة.

ولهذا، فإن إصرار منظمة التحرير الفلسطينية على تنفيذ هذين الشرطين كقاعدة للعودة إلى طاولة التفاوض هو إصرار على طابع الحل الذي تشهده حماية وضمان الحقوق الفلسطينية المشروعة بتوفير الشروط والظروف المطلوبة لقواعد التحرير والسيادة الوطنية.

ومقابل هذا الموقف العادل لـ م. ف. فان التنسيق الأمريكي - الإسرائيلي يشد الحبال باتجاه تقيع وأجهاض الموقف الفلسطيني ويقا، ساحة المفاوضات مفتوحة للمسيرة والانتقاص من الحقوق القومية الفلسطينية المشروعة بأنها. الاحتلال وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة في جميع المناطق المحتلة عام ١٩٦٧ وبضمها للقدس الشرقية.

ولتجاوز هذا الهدف تلجأ واشنطن وحكومة رابين إلى المرافقة والتأطير والضغط من منطلق القوة في ظروف موازنة الصراع التي تخدم مصالحها. ولتصنيع الموقف الفلسطيني واعتصام الثقة العالية بتأثير واشنطن لمنع أخذ قرار في مجلس الأمن يدين المجزرة ويكرس حق الفلسطينيين بالحماية الدولية ومجبري البحث والتداول حول الموضوع منذ أكثر من ثلاثة أسابيع. وتشترط عودة الفلسطينيين إلى التفاوض قبل أي قرار لمجلس الأمن، وتوفير الحماية للشعب الفلسطيني.

وتصر الإدارة الأمريكية، على لسان مبعوثها إلى تونس، روس،

تبرئة للذمة غير كافية!



مثير شغفار لمطي اللجنة بهذا متعباً غاب عن اللجان المائلة في السابق، ومُكنات القول أن القاضي الزعبي، ومهما كانت ودوافع اختياره، يؤدي واجبه بشكل فاق التوقعات وأثار الاحترام والتقدير. وتشكل عضوية القاضي الزعبي في اللجنة تطورا بارزا في الحياة العامة الإسرائيلية وفي العلاقة بين الدولة الرسمية وبين مواطنيها الفلسطينيين، وصحيح القول أن تميز هذا التطور لا يجعله كافيا ولا يمكن تحويله إلى شهادة حسن سلوك من المواطنين الفلسطينيين في إسرائيل إلى حكومة من الإجراءات والتطورات التي يادرت إليها الحكومة لكنها لا تزال غير كافية!

الحكومة القاضي باقاة لجنة تحقيق رسمية لفحص ملابسات المجزرة ومسؤولية الجهات الإسرائيلية (أذرع الاحتلال).

وتجدر الإشارة إلى أن اللجنة عُرضت على رئيس الحكومة فرضا، لكنه، سوفظها في مقاضاته في واشنطن عاملاً مخففاً للضغط الدولي ضد حكومته، فما من شك أن الأجراء، بتشكلاً استجابة للضغط المحلي والفلسطيني والعربي والدولي على الحكومة في أعقاب المجزرة! والأجراً المذكران مكدتان للنظر من زاوية أخرى، فحتى الآن، اعتمدت أحكام قانون منع الإرهاب ضد الجانب الفلسطيني بحرف النظر عن مواءمته، وما هي تعتمد ضد تنظيمين يهوديين يبدنان بأيدولوجية قومية دينية شوفينية.

وفي زاوية معينة، فإن القانون الذي كان الفلسطيني ضحيته حتى الآن، تحرك بفعل التحولات الجارية في أدلة في يد الفلسطيني يرفضها في مواجهة خصمه! أما لجنة التحقيق فتضم قاضيا فلسطينيا هو عبدالرحمن الزعبي الذي اختاره رئيس اللجنة رئيس المحكمة العليا، القاضي

ومحيط رؤاهم الدعوية بدعم شامل أو مجزوء من أطر سياسية فاعلة في حركة الاستيطان وفي «مؤيدون» وحزب «المقدال» الذي يجرى من المركز نحو اليمين، وفي الليكود. وفي اعتقادنا أن هذا الاحتياطي ذو جاذبية كبيرة للتحول إلى النشاط الأراهمي العنيف لاجهاض التطورات السياسية القائمة على أساس المصالحة - أية مصالحة - مع الفلسطينيين. وهذه الأساطير المسيرة على الأثر السياسية اليمينية القائمة استغلت الحدث لتبرئة ذمتها من «دم يورسف» الفلسطيني لتتحول حركة «كاخ» و«كهانا حاي» إلى شناعة علقت عليها أدران هذه الأساطير وممارساتها القمعية وكل موقفات الاحتلال ورجس السياسة الإسرائيلية وفكرها العنصري. والحقيقة أن الحكومة، أيضاً، تتعاطى مع الأمر على أنه تنقية لضميرها ومحاولة لتبرئة الذات من مسؤولية المجزرة، وهي وليدة احتلال أكثر مما هي وليدة سلوك فرد، لا سيما، أن الفرد هو، أيضاً، حية زعيم تحت رعي طاعونة الاحتلال وديناميكيتها المدمرة! وفي هذا السياق، تشكل هذه الخطورة - حظر نشاط الحركتين - قرار

حركة الاستيطان يستمعون بدعم سياسي امتد من غلاة المستوطنين في أقصى اليمين إلى الأوساط المتفردة في الليكود! وإذا ما رأينا قرار الحكومة مقرونا بالتطورات السياسية لرأينا أن المؤسسة الحاكمة في إسرائيل اتخذت هنا إجراء استثنائياً يجسد المواجهة بين الفكر الصهيوني في حده الأقصى وبين الفكر الصهيوني البراغماتي. وهذه المواجهة تُعيد إلى الأذهان المواجهة بينهما قبل العام ١٩٤٨ (اغراق سقينة التلنبا ومرحلي «سيوزن» - «١» و«سيوزن» - «٢»).

وفيما قبل حركة «كاخ» و«كهانا حاي»، اليوم، التوجه الصهيوني المطلق الذي يلقي الآخر بترجيله أو بصفه، فإن الحكومة (الشراكة بين العمل و«ميرتس») تقل الصهيونية البراغماتية الداعية إلى الرأفة واخذ الآخر الفلسطيني، بنين الاعتبار وعلمنا أن الرأفة هذه الحكومة لا تكتفي ولا تستجيب لمطالبات الفلسطينيين ولا تفي باستحقاقاتهم، فإن إجراء/قرارها/ قرارها غير كاف. فحركة «كاخ» و«كهانا حاي» قتلان احتياطيا كبيرا من العناصر في أطر سياسية أخرى.

• مرزوق حليبي •

• قرار الحكومة حظر نشاط

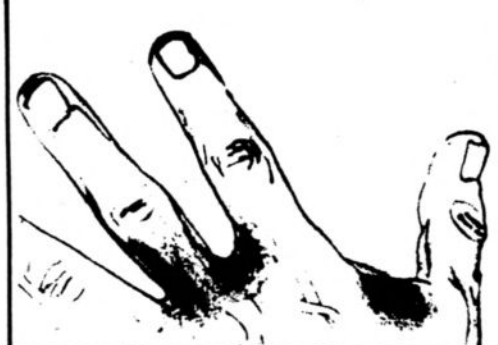
حركتي «كاخ» و«كهانا حاي» واعتبارها خارجيتين عن القانون جاء متأخراً ناهيك عن أنه غير كاف بوصفه رداً على مجزرة الحرم الإبراهيمي في الخليل. ومع هذا فإنه يشكل تطورا بارزا في السياسة الإسرائيلية لا سيما من الزاوية القضائية. فالقرار الحكومي المنسود من الجهاز القضائي والأجهزة الأمنية والرأي العام والأوساط السياسية - حتى في اليمين - يقضي بفرض اعتقالات إدارية ضد نشاط الحركتين وبإغلاق مكاتبهما بالشعب الأحمر ونزع أسلحة أعضائهما. وهذا يعني تطبيق قانون منع الإرهاب ضد تنظيمين يهوديين وهي المرة الأولى التي يحدث فيها ذلك في تاريخ إسرائيل الأمر الذي ينطوي على دلالة خاصة.

وإذا ما عدنا إلى أوساط السبعينات لرأينا أنه على الرغم من اقتضاح أمر التنظيم السري الأراهمي اليهودي الذي نشط ضد أهداف ورموز فلسطينية، لم تُقدم المؤسسة الحاكمة على اتخاذ خطوة قضائية سياسية بهذه الحدة. واكتفت بمحاكمة الضالعين ثم منع الطعن عن غالبيتهم بل، أن رموز هذا التنظيم ظلوا رموزاً في

بشرى لـ ٧٥ مليون شخص

علاج فطريات الأظافر أصبح ممكناً في عدة أسابيع

• مرض الأظافر الفطري عدوى مزمنة تصيب حوالي ٢.٥٪ من سكان العالم لكنهم لا ينتبهون إليها إلا بعد أن تتحول إلى مشكلة عنيدة صعبة الحل ولذلك فالرغبة شديدة في معرفة طرق تجنبها واكتشافها وأفضل سبل علاجها قبل أن تصبح مؤلمة وتسلبه القدرة حتى على تقشير بورتقالة، أو شد رباط الحذاء.



تبدأ إصابة الأظافر بالفطريات بسيطة وبطئتها التأثير وغير لافتة للنظر أو مثيرة للاهتمام والحرف، الأمر الذي يجعل المصاب يتربها بلا اكتراث أو عناية أو بذل أية محاولة للمكافحة المبكرة، فتتوافر لها فرصة للنمو والتكاثر وتكريس سيطرتها وتأثيرها على مكان الإصابة بشكل يجعل من الصعب إقلاعها فيما بعد. ٢.٥٪ من سكان العالم مصابون بهذه الفطريات، وحوالي ٧٥ مليوناً يعانون من آثارها الحادة كل يوم. وعدوى دا الأظافر (تينيا أو نجورام) هي عدوى مزمنة للأظافر يسببها أساساً فطر تراكوفيتون. وانتشارها يتخذ شكل الانتحار: تبدأ عند حافة صفيحة الظفر أي السطح الصلب الوافي والظاهر للعين، ثم تنتشر العدوى ساعداً في الظفر وتحول اللون إلى اللون البني وكثيراً ما تمتد العدوى إلى الجلد المحيط وتكون النتيجة زيادة سمك صفيحة الظفر التي قد تنفصل

عندئذ من مهد الظفر الذي تستقر عليه الصفيحة، ومع مرور الزمن قد يتكسر الظفر المصاب بالعدوى أو يتآكل وعادة لا تمتد العدوى الطرية بشكل متجانس للأظافر ولكنها تصيب ظفراً واحداً أو ظفرين باليدين أو القدمين، وهو مشكلة مشوهة للشكل ومسببة للحرج، والأهم من ذلك أن دا الأظافر الفطري ليس مجرد

العلاج أساساً، ويضاف لذلك أن الأمر قد يستغرق فترة تصل إلى سنة ونصف سنة أحياناً.

والمشكلة الأساسية وراء ذلك أن مضادات الفطريات التقليدية توقف نمو الفطريات بدلاً من أن تقتلها مباشرة. وفي ظل هذا الوضع الذي يكتنفه اليأس من جانب المرضى توصل العلماء إلى دواء جديد ذي إمكانات عالية في مكافحة هذا النوع من الفطريات، ويعرف باسم (الامزول - م) (ترينافين)، وهو يقدم بالفعل الحل الذي طال انتظاره، وبعد فتحه جديداً في علاج دا الأظافر الفطري. يؤخذ الدواء بالكم ويخلص المصاب من كافة متاعب هذا المرض خلال ستة أسابيع إذا كانت الإصابة في أصابع اليدين، و١٢ أسبوعاً إذا كانت في القدمين، وهي فترة قصيرة للغاية مقارنة بكفاءة الأدوية الحالية لا يتحقق مفعولها إلا بعد فترة استخدام لا تقل عن سنة ونصف السنة بآلة حال.



الأرط.

من ناحية أخرى قوت الحكومة اليابانية السماح لمرضى نقص المناعة المكتسبة وحاملي فيروس (H.I.V) المسب له، بدخول البلاد لحضور المؤتمر الدولي حول الإيدز المقرر عقده في آب القادم في مدينة «بيروكوما». وتشير التوقعات إلى أنه من المحتمل أن يحضر المؤتمر ألف مريض أجني من المصابين بالمرض.

وكانت اليابان قد وضعت قيوداً للهجرة إليها غرضاً من الأجانب المرضى أو الحاملين للفيروس، وبأني القرار الأخير استجابة لتألمات بعض الهيئات التي طالبت بفتح الأبواب أمام حاملي المرض للاصحاء إلى التصالح والارشادات والدراسات التي سيجريها المؤتمر.

من داخلك طاقة الطلب على العرش

يحتوي الجسم البشري على طاقة خائنة لا يعلم بها الكثير من الناس، إذا ما أطلقت، فإن الجسم يستطيع الطلب على العديد من الأشياء والقدرة على تحقيق ذلك العديد من الأشياء لا يمكن تحقيقها إلا بالأمر الحاد. الخراج هذه الطاقة الكامنة بعدد على وجه عام، أساساً،

الأول: عامل الثقة الشديدة بالنفس، والقدرة الشخصية، ذهنية وعاطفية.

الثاني: عامل الانتماء، وهو يعني الوصول إلى حالة تال فيها سرعة حركات القلب وتمدن التنفس وحفظ الدم وتبطل سرعة للزيارات البسيطة داخل الفم. ينشئ الطبيب الثاني الجسم كله، لهذا العامل يساعد على التخلص من الأفكار السلبية، حالات القهر التي قد

مستشفيات الناصرة:

أماكن بلا تدخين

• في اجتماع عقد بين مستشفيات الناصرة ومجلس الصحة في نهاية الأسبوع الماضي قرر البدء بتنفيذ أحد مقررات مشروع «الناصرة مدينة صحية» وهو تحويل مستشفيات الناصرة إلى أماكن بدون تدخين. وسيداً تنفيذ الاقتراح على كافة العاملين للتدخين في المستشفيات وعلى الزوار، حيث سيتم تخصيص زاوية خاصة للتدخين في كل مستشفى، تعرض فيها الملصقات ليدبر عن أشخاص يقضون نعيمهم وفي وضع صحي صعب بسبب التدخين.

وكان قد حضر الاجتماع د. حليم دار مدير دائرة الصحة في لواء الشمال، ود. سليم نخلة المدير الطبي للمستشفى الفرنسي ود. نخلة بشارة المدير الطبي في مستشفى الناصرة - الانجليزى - ود. محمد عبد الحائق، مركز ومنسق مشروع «الناصرة مدينة صحية».

والهدف من هذا المشروع كما يقول د. عبد الحائق، وهو محاولة إقناع التدخين بالتوقف عن التدخين كسبب مضر بالصحة ومولر في نفس الوقت.

وفي رد على سؤال آخر حول احتمالات نجاح هذه الخطوة قال، وأعتقد أنه بالإمكان تحقيق النجاح، لكن الأمر يحتاج إلى بعض الوقت. فالتأثير غير معاديين على وضع كهذا، وحسب الحيرة فإن هذه الخطوة تكلفت بالنجاح في مستشفى الكبريل ومستشفيات أخرى اتبعت هذه الطريقة ونسبة عالية جداً.

وسيشمل المشروع أيضاً تقديم محاضرات من قبل مختصين في وزارة الصحة وتزويد مراد إعلامية حول أخطار التدخين للتدخين القليلين ومن الأضرار التي يسببونها للصحة.

بالإضافة إلى ذلك سيشترك طلاب المدارس الثانوية كوكيتين على الصحة في المشروع، حيث سيقومون بالتوجه إلى كل مدخن يطلب التوقف عن التدخين في تلك المؤسسة الصحية.

وفي مرحلة لاحقة سيتم تصميم هذا المشروع على مؤسسات جامعية وصحية أخرى كصناديق المرضى ومكاتب الضريبة والقانون والبريك وغيرها. وسيعمل خلال هذه الحملة لبراءة استفتاء، بين الجمهور لمعرفة نسبة التدخين الذين يؤمنون المستشفيات، وقصص مدى استعاضهم للتجارب مع المشروع وتلك عادة التدخين.

أحذر من معالجة البردية.. بالحرارة الزائدة!

من الخطأ مداواة هبوط حرارة الجسم بتناول الكحول. فالكحول توسع

الأوعية الدموية وتسرع بإطلاق حرارة الجسم. فالكحول توسع كذلك، يجب الامتناع عن لباس الطفل أو المسن أو أي شخص هبطت درجة حرارة جسمه أقل من ٣٥ درجة مئوية، طبقات عديدة من الملابس أو بطانيات، ويجب عدم فرك أو تدليك الأطراف الباردة، لأن إعادة الحرارة إلى الجسم المصاب بالصقيع بسرعة زائدة تؤدي إلى توسع الأوعية الدموية قرب الجلد، مما يزيد من انخفاض ضغط الدم، وانفادع الدم القاتل البرودة إلى أعضاء حيوية.

في هذه الحالة يجب تقديم الشخص المصاب في فراش دافئ، وإعطاؤه شرباً دافئاً (وليس حاراً) حتى حضور الطبيب.

ميزان لقياس درجة حرارة الجسم من الأذن

توصل فريق طبي أمريكي إلى صنع ميزان لقياس حرارة الجسم من خلال الأذن. وفي رأي هذا الفريق أن قياس الحرارة بالطريقة المذكورة على أكثر دقة من قياسها في المناطق الأخرى المتبعة في الجسم.

الحباز.. مفيد لالتهابات الحنجرة

والبحة والقرحة والامساك الشديد

• نبتة «الحباز» (أو الحبيزة) المعروفة أيضاً باسم عشبة الجنبية لأن براعمها وشوارها تشبه إلى حد بعيد رقائق الجنبية الصغيرة، تقسم إلى عدة أنواع فمنها «أ» بين الحقائق، أو ينبت في البرية. لكنها تنمو غالباً بالقرب من المنازل والمناطق السكنية لأنها تحتاج إلى أرض غنية بالمواد الغذائية. يمكن استصلاح لبرائها وأزهارها لأنها سهلة الجمع بسبب لونها وانتشارها في أماكن كثيرة و«الحباز» نبتة شائعة تؤثر إيجابياً على الأعشاب للخطابة لأغراض القصية الهرمونية والفم ومنطقة الحنجرة بسبب احتوائها على الكثير من المواد الغذائية. وهذا ما يفسر كطيفة دقيقة للغاية الاستجابة للمعدة لهايتها.

أما شرب الحباز بعد غليته فإنه يساعد في حالات التهاب الحنجرة وما يرافق ذلك من تأثيرات على الصوت كالحة.

وتجدر الإشارة إلى أن طريقة اعناء مغلي «الحباز» تتم عن طريق تلغ أبراره وأزهاره ماء، فإثر لساعات طويلة لكي لا يفتني على لعالية المواد الغذائية في النبتة الشافية.

كذلك يؤثر هذا المغلي إيجابياً على الأعشاب للخطابة المتقدمة والمعدة والأمعاء والاسهال الشديدة.

رئيسة اتحاد المرأة الفلسطيني، يسرى البربري في حديث خاص بـ «الاتحاد»:

المرأة الفلسطينية قامت بدور المخابرات في زمن «ثورة ٣٦» ضد الاستعمار

* «لم نتقاعس في يوم من الايام عن القيام بدورنا ومشاركتنا النضالية الى جانب الرجل الفلسطيني» *



الثورات الفلسطينية، حول تحركات جنود الانتداب البريطاني ومن ثم الاستيطان اليهودي، وكانت في نفس الوقت حاملة المُن والذخيرة للناضلين، تصعد الجبال وتعماني الكثير فهي النفس الذي زاد من قوة ومعنويات الرجال في الصمود.

- واليوم كيف تلعبين دورها؟

* لا شك ان مجرد وجود الحركات النسائية يعطي نوعا من التنظيم للعمل النسوي. ولكن انا شخصيا التحقت من بعض الجمعيات في الحركات النسائية التي تستهجن بدور المرأة في الاسرة تحت شعار الحرية والتقدم. لان هذا الدور هو اساسي لبناء المجتمع الفلسطيني. فلا يصح ان نتجاهل مسؤولية المرأة في تربية الاولاد وبناء البيت من الداخل. هذا الامر في بعض الاحيان يكون افضل من الخروج الى العمل او حتى الى نشاطات اجتماعية وسياسية.

- هل تصدين ان مكان المرأة هو في البيت اولا؟ ماذا من العمل مثلا؟

* لا، انا لا اقصد، لا سمح الله، عدم خروج المرأة الى العمل او الى الحياة السياسية، ولكن هناك حاجة للعمل في المجالين جنبا الى جنب.

- والرجل، ما هو دوره؟

* طبعاً بالتعاون مع الرجل. لكن لا يمكن ان ننسى ان الرجل الفلسطيني يعاني من مشكلة اساسية يتمثل مسؤوليتها وهي توفير مصدر الرزق للعيش حياة مستقرة.

- اذاً، أية فكة من النساء تصدين؟

* هناك نساء. يتركن اولادهن حفاة وبدون اعيان بالامور الاساسية لهم ويخرجن لاجتماع معاول او نشاط على اعتبار ان المرأة يجب الا تحصل مسؤولية البيت لوحدها. هؤلاء برأيي يتصرفن بشكل خاطئ..

- وماذا تقولين للمرأة الفلسطينية عن المهمات الملحة اليوم؟

* ادعوا لان تربي اطفالها على حب فلسطين وخدمة الشعب الفلسطيني والعمل على تحرير الارض الفلسطينية لتعيش في دولة مستقلة مثل بقية شعوب العالم، احراراً ومتساوين.

(امال شحادة)

* يسرى البربري اسم فلسطيني برز منذ الخمسينات وستة بعد الاخرى، راحت تأخذ دورا اساسيا في الحياة السياسية والاجتماعية للمرأة الفلسطينية ومنذ العام ١٩٦٤ عينت يسرى البربري رئيسة لاتحاد النساء الفلسطيني وهي اول خريجة جامعية في قطاع غزة واول مدرسة وناطرة لأكبر معهد وجامعة شعبية في غزة ومفتشة على جميع المدارس في القطاع.

.. اليوم وقد تجاوزت السبعين من عمرها، لا تزال البربري تقارس نشاطاتها ومهامها السياسية والاجتماعية. وفي هذه الظروف التي تعيشها بات من الملح توحيد الحركات النسائية في النضال من اجل رفع مكانة المرأة الفلسطينية، ولكن هذا الامر صعب، للأسف. اذ هناك حاجة اولاً لتوحيد فصائل المقاومة والنضال الفلسطينية عموماً، تقول السيدة البربري في حديث خاص مع «الاتحاد».

- ومع هذا فالمرأة الفلسطينية تتحرك بشكل متصاعد خصوصاً في المعترك الثقافي.

* هذا صحيح، فانا كنت وما زلت اقول ان المرأة الفلسطينية لم تتقاعس في يوم من الايام عن المشاركة النضالية وفي العمل في مختلف المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية وهي على مستوى الاسرة، بالطبع، تعتبر النواة للمجتمع الفلسطيني.

- من الناحية السياسية، انت راضية عن نشاط المرأة الفلسطينية؟

* منذ عشرات السنين والمرأة الفلسطينية تلعب دوراً هاماً في النضال، عندما كان عمري ست سنوات، في زمن الانتداب، كانت مجسرة من النساء. يجمعن في بيتنا بعد كل اعتداء على شبان فلسطينيين، ويضعن خطة عمل لجمع مبالغ من التبريد لمساعدة المعتقلين المتكويرين. انا مثلاً كنت البس الروشاح، والمرمول الاسود، واحصل صندوقاً واقوم بجولة على البيوت لجمع التبريد. في حينه لم يكن اي تنظيم نسائي، وقطاع غزة يعتبر من المناطق المحيطة والثابتة من بقية المناطق الفلسطينية، ومع هذا كان للنساء دور كبير. من هنا يمكنكم تصور الوضع في بقية المناطق الفلسطينية فقد كانت المرأة جنبا الى جنب مع الرجل في كل شيء. هل تعلمين انها كانت تشغل مهمة المخابرات للرجال لاني

منظمة امنستي: حكومات كثيرة في العالم تغض الطرف عن قمع النساء

* في افغانستان تهرب مئات النساء المتعلقات *

وقد قام الجنود في اليهودي بميليات اغتصاب ايضاً في حين ان ٣٥ امرأة على الاقل المقتنصين في جيهوتي على يد عناصر في القوات المسلحة. وتطردت المنظمة الى الوضع في افغانستان حيث اصبحت النساء اللواتي يحملن شهادات او يمارسن مهنة تتطلب مهارة هدفا لبعض الفصائل مما اضطرهن الى مغادرة البلاد، والمئات.

وفي اندونيسيا ذكرت المنظمة عملية اغتيال جميلة بو بكر في آذار ١٩٩١ بعد يومين من اعتقالها من قبل الجيش. واشارت المنظمة انه تم اغتيالها مدة سنتين ومن ثم قتلها الجيش لانه كان يشتبه بان زوجها محمد ياسين بن باوان بيه ينتمي الى مجموعة معارضة مسلحة.

وتعذيب نساء.. واورود المنظمة صرحة عن انتهاكات حقوق المرأة في العالم وكانت من الملاحظات عن حقوق الانسان او النساء والمفقودات، او اللواتي قتلن في النزاعات او استهدفن لمجرد ارتباطهن بمعارضين. وراحت المنظمة ان عمليات الاغتصاب هي الاكثر انتشاراً من بين انتهاكات حقوق المرأة في مناطق النزاعات المسلحة مشيرة الى ان الاطراف الثلاثة المتحاربة في البوسنة ارتكبت عمليات الاغتصاب على نطاق واسع. واشارت المنظمة الى ان عمليات الاغتصاب التي يرتكبها رجال شرطة او عناصر في قوى الامن اصبحت «متفشية» في بعض المناطق الهندية.

• رحبت منظمة العفو الدولية في اجتماعها الاخير باستحداث الامم المتحدة منصب مقرر خاص لاعمال العنف التي تتعرض لها النساء. لكنها دانت عدم تحرك الحكومات في حال ارتكاب مرطفي الدولة او القوات التابعة لها هذه الاعمال. ووصفت المنظمة التي تدافع عن حقوق الانسان في بيان وزعته في لندن استحداث هذا المنصب بـ «المحيرة الالجابية» لكنها اعتبرت ان فعالية هذه المحطة رهن بدعم الحكومات لعمل هذا المقرر. وادانت المنظمة الدول التي تتعرض فيها النساء لاعمال عنف والتي لم تتخذ اي اجراءات ضد المرطفين المحكومين او الجنود لدى ارتكابهم اعمال وخطف او قتل او

حقوق النساء في روسيا تضيع واصبحت تنتهك مرتين!



وتقر مسؤوليات الحزب ان النساء، ولا يدركن بعد ان عليهن الدفاح عن انفسهن.

والارقام ابلغ دليل على ذلك: حيث تشكل النساء ٧٥٪ من الماثلين من العمل الروس وموظفين من حملة الاجازات الجامعية. كما تقل الاجور التي تتقاضاها النساء. يمدد الفلت بشكل عام من اجور الرجال في المهنة نفسها. ومنذ العام ١٩٨٥ اقلق

• البقية على صفحة ١٢ •

• موسكو - ادت سنوات الاصلاح الثلاث في روسيا الى تغيير صورة المرأة الروسية تغييراً جذرياً تبعاً للتغيرات التي تشهدها البلاد. وتحملت النساء من عاملات نشيطات مقدمات في المصانع وعاملات زراعات جادات في التعاونيات الزراعية السوفيتية الى «نساء اعمال» يجلسن خلف مقود سيارة «الفولفو» او «مهربات» يتلصحن على بضائع مخازن اسطنبول البهجة. ومع انهيار الدولة المركزية وتفاقم الازمة الاقتصادية زالت معظم التسهيلات الاجتماعية وباتت النساء الروسيات المسؤولات تقليدياً عن الميزانية العائلية مضطرات للبحث عن مصادر دخل جديدة او الخروج الى الساحة السياسية للدفاع عن حقوقهن.

تقول ناتاليا شفتشينكو استاذة الجامعة التي تبلغ الثانية والخمسين وقضي لها. بعد التخرج في تطبيق مكاتب شركة امريكية للحصول على دخل اضافي ليضع بدل تعليم ابنتها الصغرى في مدرسة خاصة. ولا ايجل من عملي الذي يساعدني على البقاء حتى وان كنت الخاضع للجهر به.

ومع صديقها ليديا ايفانوكا التي تخلفت عن حياتها الفلسفية لاعتناق مذهب مفرات سق بنج العقائرات «الضاربة» في موسكو تزوج ناتاليا من نفسها بالانكلام للسلسلة المكسيكية التي باتت

ملاحظات لتخفيف بعض المتاعب

المفروشات، لهذا يساعد على منع العدة من الرسول اليها. • نقل الشاي الغافق. يساعد على التخلص من البقع التي يحدثها اللباب على زجاج الترافل وسهولة كبيرة وكذلك يساعد في ازالة بقع قديمة. التخلص من كل الشح، يمكنك ذلك المتقلة الصلبة بمطهر مخفف من بيكربونات الصودا. • عند قيامك بحفظ الملابس الشعرية القليلة للروس القادم، احرصي على نشر بعض قشور البرتقال الجافة بين طبقات هذه الملابس او

تهنئة

تهانينا الحارة الى الاستاذ باسم بولس منى بمناسبة تعيينه منطقة القبية الخاصة في منطقة الشمال. ولما والى الامام. رجاء وسام منى ميلود

فهديو كاسيت اندريه

تأجير افلام



نسخ وبيع بالجملة وبالفرد
الشرطة فهديو - الشرطة مسجل فارغة.
افلام كاسيت من كل نوع و بطاريات.
حيفا شارع الهادي ٤٨ - تلفون ٥٧٤١٢٥

الاغتراب والتهميش في هامشي رياض بيدس

● بقلم: د. حبيب بولس ●

● حين نقرأ رواية «الهامشي»

للكاتب رياض بيدس تصاب بالدهشة، وتشعر أنك تقف أمام كاتب استطاع بعدد قليل من الصفحات (٩٥) صفحة من القطع الصغير، وبهذا التكثيف أن يسكب مشاعر، وهوامك، مشاعر الفلسطيني الذي ولد داخل هذه العلية الصغيرة المضغوطة والذي يواجه منذ وجوده آلاف التحديات والهزات العنيفة التي تركز على استلاب ثقافته وأصابعه وتاريخه وحضارته وحتى وجوده، هذا من جهة، أما من جهة ثانية فإنك تقف مشدوها أمام الزخم السردى للكاتب، هذا الزخم الذي يشدك من شركه لغتابة القراءة وللتأني فيها والتصنع في كل جملة.

والسؤال الذي يترفع وأنت تعاش هذه الرواية بأحداثها وشخصياتها وتلويحاتها وتشظياتها هو: لماذا هو الهامشي؟ ومن ثم يلح عليك السؤال هل ليحج الكاتب عن طريق سرده لمقاطع من سيرة هذا الهامشي في اختراق الواقع المعيش؟ وهل عبر عنه بصوت وأمانة تعبيراً فنياً أم أنه غرق في التشاؤم وعقل بالظواهر. هل ارتفع بهذا العمل إلى الأدهاش فحوّل المألوف إلى مدهش؟ وإلى استنطاق الظاهرة وكشف ما وراءها؟ أم أنه راوح في خانة الصراخ والجمجمة والعزف على وتر العواطف الرخيصة فغرق فيها وأغرقنا معه شأن الكثير من يكتيون اليوم؟

للإجابة عن مجمل هذه الأسئلة سننظر إلى استقراء الرواية أحداثاً وشخصاً ومكاناً وزماناً ولغة وأسلوباً.

بداية أود أن اعترف بصعوبة تناول رواية «الهامشي» بالنقد والتحليل ومرد ذلك إلى ثلاثة أمور: (١) لأن القارئ يشعر نفسه أنه أمام دفع وسيل عازمين من اللوحات والمقاطع التي تصور وتطرح جملة من الأفكار والأحداث والتنبؤات بما يبدل على أنها جميعاً كانت تلح على ضمير الكاتب وتتفاعل معه فترة زمنية طويلة إلى أن جاء دور المخاض فزفها دفعة واحدة دون اهتمام - وهذا حق - بالتسلسل أو بالمعابر والمقاييس الفنية المعروفة لدينا. رواية، ودون الالتفات إلى الممارج الفنية والمذاهب المعروفة بتقنياتها وتعليقاتها.

إذن نحن أمام كاتب مأزوم عانى طويلاً فنزف معاناته دفقاً بلا انقطاع حتى استراح، ومن هنا تنبع صعوبة التعامل.

(٢) أن الأمور التي تطرحها الرواية كثيرة، وفي معظمها تبدو بسيطة هامشية، لكن الكاتب يتعامل معها وكأنها أمور أساسية ذات شأن - من هنا تنبع الجدة - نحن اعتدنا أن نقرأ روايات تطرح أمراً جليلاً تتعامل معه ببساطة بحيث يسير هذا الأمر العظيم خيوط الرواية كلها أحداثاً وشخصيات، ولكننا هنا أمام أمور عادية بسيطة إلى حد الادهاش، فكيف يمكن التعامل معها؟ وهنا الأمر يقدر إلى الأمر الثالث.

(٣) الأمر الثالث الذي يزيد تعاملاً تعقيداً في هذه الرواية هو هذا الخلط بين المدارس الروائية المعروفة، فنحن نعرف أن الرواية الحديثة صدرت عن مدرستين: الأولى وهي التقليدية وتعتبر الإنسان وعقله والتقليد (الأحداث، الزمان الخ...) مقياس

الكون، والثانية وهي النفسية ومدرسة تيار الوعي وتعتبر الذات مقياس الكون، ولكننا في هذه الرواية نجد مدرسة ثالثة وهي مدرسة الفن ليست في الذات وإنما الموضوع، أي ليست النفس الإنسانية ولكن العالم الخارجي بكل ما فيه من أشياء مادية أو ما يسمى «الآن روب جرييه» - وهو صاحب هذه المدرسة - (الشيء)، هذا العالم الخارجي - بأساليبه مهما كانت بسيطة - له وجود مستقل عن وجود الإنسان وهو ليس مجرد إكسكسور في حياته. من هنا صار المقياس في هذه الرواية الجديدة ليس فعل الإنسان في الشيء وإنما انفعاله به. وهذا الدور الخطير الذي يلعبه العالم الخارجي كمادة أساسية لفن الرواية هو الذي جعل أتباع هذه المدرسة يحطمون الزمان كمقياس لغزى حياة الإنسان ويحلون المكان محل الزمان. (١). وحقيقة أن قراءتنا للهامشي تبين مدى اهتمام الكاتب بالمكان وإغفاله لقضية الزمان.

هذه الأمور مجتمعة تجعلنا نقرر أننا أمام كاتب يعرف قامة أصول لعبته. من هنا يجب الحذر في إطلاق الأحكام سلباً أو إيجاباً في تقييم هذا العمل، بالرغم من كونه العمل الروائي الأول للكاتب.

إن رواية «الهامشي» بالرغم من خلطها للمدارس الروائية الثلاث، تظل في فكرها وفي نهجها تنتمي في اعتقادنا إلى الرواية النقدية، ومن هنا يجب التعامل معها، أي أنها سرا. ركزت على الزمان أم على المكان، على الذات أم على الموضوع، تظل هذه الرواية تراوح في خانة الرواية النقدية شأنها في ذلك شأن الكثير من الروايات العربية الحديثة، ونحن أقول الرواية النقدية أقصد بذلك ذلك التفرع للرواية العربية الحديثة المحدد بثلاثة أنواع:

(١) الرواية التوثيقية، وهي التي تصور الواقع في حالة انسجام ومصالحة وتوازن متجاهلة للتناقضات الأساسية، والتي قد تصور بعض المشكلات وتتقدمها ولكنها بالتالي تدعم النظام الاجتماعي القائم وثقافته فتفرق بين الإنسان والواقع.

(٢) الرواية الثورية، وهي التي تنبثق من رؤية تصور الواقع العربي في حالة تناقض واغتراب وصراع وضيورة وتضمن بالخالص المجتمعي وليس الفردي فحسب، وتتصدى لخلق وعي جديد في سبيل تحويل الواقع لحوالاً وديكاليا جذرياً وإقامة نظام جديد يحور الإنسان.

(٣) الرواية النقدية، وهي التي تنطلق من أيديولوجية إصلاحية وتسمى لنضج النظام القائم بالكشف عن مشكلاته وأخطائه وأزماته، حيث فيها يسعى الإنسان لتطوير النظام وتحسينه وتبديله بنظام آخر، أما لقناعته بأن الواقع لا يسمح بظل هذا التحول أو لغياب الرؤية الثورية، وتضمن هذه الرواية تنتج ثلاثة نماذج:

● رواية الامروحية - التي تصور الإنسان في حالة عدم مواجبة واستئثار من الواقع. ورواية المحضوع - التي تصور خضوع الفرد لنظام ساقط أو قرداً قرداً بآسأ. ورواية التمرد الفردي التي يبحث فيها البطل

عن الخلاص الفردي بمنزل عن الآخرين. وعندئذ إن «الهامشي» ينجح إلى هذا النوع وتنتمي إليه. وطالما أن الرواية تنتمي إلى الواقعية النقدية فمن الطبيعي أن تكون من نوع «رواية الشخصية»، تلك الرواية التي يكون البطل مركزها، حيث إليه تعود الأحداث وبه تتعلق، وكل شيء يسير وفق نظرتهم ووفق علاقاته هو بالآخرين ونظرة البهم. في هذا النوع من الروايات لا يكون التركيز على الحادثة بقدر ما يكون على البطل ولكنها لا تغلو من حادثة رئيسية مهما بدت وأهية تشد القارئ إليها، تردها أحداث وصورة تدفع خط التطور باتجاه النهاية، لكنها لا تشكل جزئيات تتعاقب مع الحدث الروائي الرئيس باتجاه القصة الدرامية بصورة عضوية متلاحمة إنما تظل خطوطاً تتوازي فيها الأحداث وتتكاثر ثم تتابع غير أن هذا التتابع يكمل للنسأ الأخيرة للوحة ولا يكشف عن نهاية درامية متوترة.

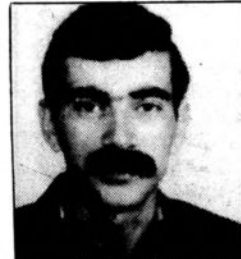
ولأن الرواية تعنى ببطلها وبمجمعه مركزاً ومحوراً فليعد إذن سنشير في استقراءنا للرواية لنحدد مقاميه وأفكاره وأزمومه ومن ثم نظرتهم إلى الحياة والناس في واقعه المعيش.

والامبالاة إلى غير ذلك من الأمور التي تطرحها الرواية، فكان الهامشي مضطرب كثير الأذرع ولكل ذراع مجسدة أو أكثر وعين ترى التفاصيل وأدق منها. وطالما أن الرواية محكمة بهذه التيمة فهي الموتيف المحرك لها والمحرك الذي تدور عليه فلا مناص إذن من تحديد مفهوم هذا الاغتراب اجتماعياً وأدبياً وذلك لنرى إلى تأثيره على بطل الرواية وإلى تعامله معه كي يتسنى لنا تحديد مواقف هذا البطل وردفاته.

إن الاغتراب في الحياة ظاهرة تعني والشعور بفقدان الصلة الأساسية بين عالم الواقع وعالم الحلم، وهو ناتج عن التناقض والتعارض والتصادم بين الواقع كما هو موجود، وبين الحلم كما هو مطلوب. ومن هنا يشعر المرء برعي هذا التناقض ويغترب روحياً عن الواقع نتيجة وعيه بزيف الواقع، في محاولة لإعادة هذه العلاقة المفقودة. (٣). والأدب سرعان ما يكشف هذه العلاقة المفقودة بين الحلم والواقع ويدرك قبل غيره أن حياته لا تتسمج مع طبيعة الحياة القائمة في عصره فيبدأ برفض الأشياء. ويشعر بالاغتراب ويغير عن شعوره هذا متادياً إلى تصحيح العالم.



● حبيب بولس ●



● رياض بيدس ●

وبطل «الهامشي» يعلن اغترابه منذ الجملة الأولى التي تفاجئك في الرواية: «هل يتحول هذا المكان إلى كوخانة هذا الاغتراب عن المكان وعن البيت بأبعادهما الكثيره هو الذي يستحکم في الرواية من أولها إلى آخرها، وهو الذي يحدد معالم شخصية هذا البطل وبالتالي علاقاته مع الآخرين ومع ما يدور حوله. هذا الاغتراب الصعب هو القاسم المشترك الذي يجمع بين بطل «الهامشي» وأبطال روايات أخرى، فهو ليس بعيداً عن يقيني بازاريوف بطل «الآباء والبنون» لتورغينيف، وليس لأن جميعهم محكومون بهذا الاغتراب الذي يقوده الأبطال إلى ثلاثة أقطاب: التهميش، كما هي الحال عند بطل تورغينيف أي إلى الرضخ التام وانكار كل شيء، أو إلى الهشاشة والحزن الكفكاري المعروف أو إلى القلق والتصدع كما هو الحال عند أبطال سارتر، أو إلى كل ذلك سرباً. وإذا تفحصنا بطل «الهامشي» نجدته يحتوي صفات التهميشية والكفكارية والروجرية، فهو مزيج منها كلها، فهو في المحصلة رافض حزين قلق متصدع، رافض لحياة ولمجتمعه حين على ما هو عليه قلق على مصيره الشخصي والعالم ومتصدع على القيد. ومن هنا

وحيث تنتقل إلى موضوع دراسته يصل عجزه إلى حدود القصوى، فهو في داخل الجامعة يحس بالقرع من كل شيء، من التباين والطلاب والمراضيع والكتب والأساقفة، ويشعر أن الجامعة مكان للعجز والشيوخ. ودخلت الجامعة وكأنك خلقت هناك. أجل ما في الجامعة هو بغيره الطلاب المجادين. أنهم يأخذون الأمور على محمل الجدبة..... وجرحهم مشدود وعيونهم مبهلقة... الكافتيريا مكان لطيف وجمل في الآن ذاته..... وجوه الأساتذة رمادية... الحياة في الخارج تنادي بكل من في ذننه ذرة عقل... هذا المكان المليء بالكتب والرجوع المرعبة يغير مليء... ص ١١.

وحيث يمل من حياته يحاول الكتابة وحتى في هذا يعجز ويفشل. ويصور الكتابة تصويراً نقدياً لا دعاً وكتاب جديد مكانه أكرام الكتب المكتسة مثل الهم على القلب. على الأقل لن يكون كتاباً شعرياً. كتاب نثر. أساسه بعنوان جذاب وسأزين غلافه بصورة جميلة أو غلاعية أو ما يتناسب قوانين العرض والطلب. ص ٢٤. وهكذا نرى الهامشي عاجزاً فاشلاً كلما حاول مصالحة واقعه يقع في القشل مرة أخرى. وأنت مهروس. أقسم بحياتي. الوضع لا يطاق. تكاد لا تكون نفسك أحياناً. تخرج عن كل أطوارك. تتلصك شخصية أخرى. عرفت بريك. والله العظيم شيء. يعجز ويحزن. ص ١٦. هذا دليل كاف على وضعه العاجز حسب المفهوم الهيغلي/ الماركسي بمعنى أن الإنسان تسيطر عليه مخلوقات ومجتمعاته بدل أن يسيطر عليها، فلا يتمكن من تقرير مصيره أو التأثير في مجرى الأحداث أو وضع القرارات المهمة التي تتناول حياته ومصيره (٤) لذلك يعجز عن تحقيق ذاته.

وهذا العجز ينسحب على كثير من مواقف الهامشي فهو غير قادر مثلاً على إقامة علاقة صداقة مع أحد فعين يشعر بالفراغ والممل لا يجد إلى أين يؤول. «سألتني لرشيد. لماذا بالآخر ماذا سأقول له؟ هل أستطيع أن أفتح له قلبي؟ ربما يضحك علي. علاقات باهتة. شخصيات رمادية لا تعني أكثر من أسائها. لو كنت متضايقاً لن كنت سترفع تليفوناً إليها الصفر المنقور؟ رشيد، يرفس، رجا البعيد من؟ سأفكس بذاتي لمدة قصيرة. ص ٣٦.

إذا هو حارب من واقعه متنفس في ذاته، قلق مضطرب برم بكل شيء. هذا كله يقوده إلى الانحسار بلا معنى ولا جدوى الأشياء. أي الانحسار بالفراغ الذي يحس به الإنسان في العصر الحديث نتيجة لعدم توافر أهداف أساسية تعطي معنى لحياة، ولتحديد اتجاهاته وتستقطب نشاطاته. هذا الأمر الذي عبر عنه (تيتشت) جيداً بقوله: «إن الله قد مات ونحن الذين قلنا (٥)». أي أن الجهاز القيمي قد تهدم. وقد عبر الهامشي عن أحاسيسه في أكثر من مكان كما عبر عن خروجه الداخلي أكثر من مرة وما قضية التسكع التي يراها حكاً لفراغه ولحرارة إلا من هذا القبيل بقوله: «أنا لست هنا أو هناك، مجرد إنسان مزوج تتكاثرني الأفكار. قد واسحب نفسي إلى حيث تشاء». ص ١٧. «فكس الفأ» كل شيء. ص ١٧ جملة تشير إلى خروجه الكامل وقرقه في يشعر بالاختناق وأما أيضاً ذهب وحسناً كان، لذلك يكون الحل

تكن زاوية تنازل هذا البطل. البطل منذ بداية الرواية وحتى نهايتها ينظر إلى الحياة من زاوية قائمة لذلك نراه محكوماً منذ البداية بالعجز وبفكك القيم واللامعنى واللا انصاف. والتفرد من الذات وكلها مفاهيم ترتبط بالمصطلح الأم الاغتراب وكلها بالتالي تعود إلى حالات متعددة من الشعور حيث فيها تتجلى كالتلفق واليأس والقتب والوحدة والفراغ واللا هدف والقلق والحزن والشعور بالانقطاع عن الجذور وفقدان الهوية.

إن بطل الهامشي محكوم بالعجز فهو محاصر من كل الجهات تضغط عليه ظروف عديدة أهمها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، فما أن يفك عنه حصاراً معيناً حتى يقع في آخر، وهذه الظروف الضاغطة تهشم وتهشم في أن معاً ويجعله يتشظى ليطلق أمراً كثيرة. فعلى الصعيد الاقتصادي نراه عاجزاً عن الحصول على عمل يعتاش منه، الأمر الذي يجعله يقرع من الجميع ويدفعه إلى ترك دراسته، إذ ما جدوى الدراسة طالما أنه لا يستطيع تحملها، وما جدوى العلم إذا لم يوفر له شراء وغيفه اليومي، لقد ترك قريته إلى حيفا ليتعلم ويعيش حياة كريمة شريفة بعيداً عن قهر الدل ووحش العز أو هكذا خيل إليه، ولكن الحلم شيء. والواقع شيء، آخر، فبدلاً من أن يجد الراحة في عمل ما وجد المروع والقلق والحزن. تلتهم من الداخل، هذا التصادم بين الواقع والحلم يشله ويجعله غريباً عاجزاً قلقاً لا يستقر. يقول الهامشي: «لم تنجح ولا في أية مهنة. لست مبنياً للشغل الجسدي» ص ١١. وحين تسأله شوا عن حاله يجيب: «متخوِّق حتى العظام» ص ١٣. وحين تشير إليه بأنها وجدت له عملاً، يعبر عن سعادته بضمها إليه «صدمة الفرحة» فقد يعتقد لساني مدى الحياة» ص ١٣.

يفرح الهامشي بوجوده في عمله ولكنه حين يبدأ به تتناهيه المخاوف من زملائه في المكتب فهو لا يأمنهم، وخاصة تلك المرأة ذات النظرة الاستعلاية «أورلي» التي يشعر بأنها محتقرة، وقبل ذلك يهدى مخاوفه من مقابلة صاحب العمل على لا يقبل به لأنه عربي، في القطع التالي تعبير رائع عن تلك المخاوف: «وسأنتي (تاتلة): هل حدث شيء بالنسبة للشغل؟ أخبرها أن المقابلة لم تكن بعد. تهرز رأسها لتقول أنني يجب أن أستخدم! أستعذ! سيكون هذا اللقاء بمثابة حرب!..... تأمل أن يكون صاحب الشغل طيباً. المتصدرة تنفر في هذه البلاد. يجب أن تخدع في الجيش أو تتدلل حتى تحظى بشغلة معقولة. والله بلاد..... ما رأيك أن تخدع في الجيش لكي تتشغل؟ أو يك مع ضميرك؟ كم يزن ضميرك؟ به ما أخي وإرتع» ص ٣٧.

هل هناك ما هو أكثر مأساوية من هذا الكلام؟ إنها الحقيقة. ولكن الهامشي حتى حين يفرقه له العمل ويحس بأن كرامته بدأت ترتفع بظل قلقاً مرعباً متهمياً ويغير عن قرعه من المكان ومن العمل بمجملته الراتمة المكتفة المرحية «هل يتحول هذا المكان إلى كوخانة». وفي جملة يفتتح بها أول صفحة من روايته مع أنها ليست بداية الرواية.

• فيصل قرقطي •

قرب حديقة تنمو ازاهيرها من هوائك

للهدبل الذي شرد العاصفة
نبتت اذرع وعيون.. تنازل شفرة الريح
تسودها اجنة من رخام الملايكة: الطفل
يشخذ صوته ايقاع العريات الهاجرة
ويكتب اسما، ويحور مدينة

هوذا ناقوس الجهد
يكبر في ساراب المسافة
ليكتسل في مهرجان الوردة النازقة
هوذا يكتسب سطرا.. ويحور قصيدة
ليكتسل لهاث المخاض
طفلا يخرج من زلزلة الرحم
حامل صورا وهادبا لعرائس الصدفة
يكتملن على بساط الصراخ
وتأثا الحروف

للمي الاشرعة المهاجرة
أحصى دمعات القروب
تجدي شجرا بعقد المساء عرسه
ونبت في راحتي
اوحدا يقرأ المسافة الضيقة
وأحلام القتلى
وصدى مسا يذوب

أوحدا يقرأ مرسى الخطى الضائعة

تبل طلوع الفجر

وحساء الجند

واكتسالم المذبة

بي أشتها، يختصر الوقت

المسافة

انتشاء المكان

يكتب اسما، الملوك

والسلاطين

والجلادين

على رُقم صفراء

اذبلتها السنون، والتراب، وظلمة الاعماق

لكن دخانا ساخنا ينهض منها

مرمر صوتها

كاد يلامسني.. فاحترقت

فما شجر الكسفا

في مدى المخطوطة البعيدة

أفقت

تجاوزت نهض الحياة

وأصطرت فراغ اللهاث

بسمة تحصلها سوجة في شواطئ، حيفا

أنق يا بهادي

يا نريف الخطى

يا رجل صمتي

يا عرائس مدفونة في بياض القطيعة

يا زمانا اكبر من خطوتي

وأصغر من نهضي

البساتين تنهض من نومها

لتحرس خطورتها

كيف تبدين

حينما تراك الوردة

وتقدم ليسوع الناصرة

كل احتمالاتها صلاة

حين ينفرد الشارع ساجدا لمخطوتك

كيف تبدين

حينما ينشتر الضياء على سواحل البحر

وتأتي السفائن مسرعة

يلجم البحر انفاسه

كي تفرج يمينتك الكرنفال

كيف تبدين

حينما تحتفل المدينة المنتصرة

وتزين كل عرائشها.. وعرائشها

بخنا، شحرك الطويل

كيف تبدين

حينما تشرق الشمس

على شرفك الثانية

وتغطين في صحر عميق

آرو.. هيلين

كم لي من العمر

كي احتفل مثل اعشاب حيفا

بطلعتك الكنعانية

كان يحممني صوتها للبعد.. يد.. يد.. يد.. د.

يزرعني مطرا

التقط سندس الوقت

ارصعه حالا.. وتطاريز ثوب لفجر لم يكتمل

أبشرك قبل بضع خطى من الحافة

فلينسدل الستار علي رفاقي

قرب حديقة.. تنمو ازاهيرها من هوائك

(خاص به «الاتحاد»، قبرص)

○ بنت الريف ○

ابحث عن صليبي

افضي بكل هراجي
ومراجعي وعلاهي
واحسن ان الكون
يصغي لي، بصمت
ساحر، يظني لهيبي
لا لوم يمسكتني هناك
ولا يهانني وقيبي
فيضع صمتي فاضحا
متخطيا كل العيوب
واحسن مأساتي
امام الله عارية
فتهجرني ذنوبي
ويذوب جسمي
في كيان الله

حطمت دائرتي
ورحت اهم ابحت
عن صليبي
ناديت ماضي
المخضب بالشقاء
وبالنحيب
ورفعت صوتي عاليا
ما من مجيب
ومضيت اكشف في البراري
سر علاتي
واسرار الشحوب
وظللت اياما هناك
اضيق في ياس رهيب

(حيفا)



الاغتراب والتهميش في

القيم والمعايير الاجتماعية في الهامشي يسير حسب المفهوم «الدوكيمي» بحيث لا يتمكن الانسان من السيطرة على السلوك الانساني وضبطه، لقد فقدت القيم والرموز والمعايير سيطرتها على الانسان الحديث وتصرفه بعد ان ومتغيرة باستمرار وسرعة (٦). وهذا الأمر ينطبق تماما على الهامشي، فقد كانت للهامشي مجارب أخرى في الماضي، لقد كانت له تجربة انقطعت مع سامية في الماضي وكان هو المبادر الى ذلك ولنفس الأسباب التي ذكرت، كما كانت له علاقة بساتنة التي سافرت، ولكنها تسيطر على قلبه، فهي أحد أسباب غرته وشقائه، فهي بكل شيء، وحتى بسمعتها لأجل امرأة محبة حثوة يقيم معها ويلجأ إليها حين يتعب ولكن الى حين فهي لم تنجح لأن تكون الدليل لسانته، القيم والمعايير الاجتماعية في الهامشي يسير حسب المفهوم «الدوكيمي» بحيث لا يتمكن الانسان من السيطرة على السلوك الانساني وضبطه، لقد فقدت القيم والرموز والمعايير سيطرتها على الانسان الحديث وتصرفه بعد ان ومتغيرة باستمرار وسرعة (٦). وهذا الأمر ينطبق تماما على الهامشي، فقد كانت للهامشي مجارب أخرى في الماضي، لقد كانت له تجربة انقطعت مع سامية في الماضي وكان هو المبادر الى ذلك ولنفس الأسباب التي ذكرت، كما كانت له علاقة بساتنة التي سافرت، ولكنها تسيطر على قلبه، فهي أحد أسباب غرته وشقائه، فهي بكل شيء، وحتى بسمعتها لأجل امرأة محبة حثوة يقيم معها ويلجأ إليها حين يتعب ولكن الى حين فهي لم تنجح لأن تكون الدليل لسانته، القيم والمعايير الاجتماعية في الهامشي يسير حسب المفهوم «الدوكيمي» بحيث لا يتمكن الانسان من السيطرة على السلوك الانساني وضبطه، لقد فقدت القيم والرموز والمعايير سيطرتها على الانسان الحديث وتصرفه بعد ان ومتغيرة باستمرار وسرعة (٦). وهذا الأمر ينطبق تماما على الهامشي، فقد كانت للهامشي مجارب أخرى في الماضي، لقد كانت له تجربة انقطعت مع سامية في الماضي وكان هو المبادر الى ذلك ولنفس الأسباب التي ذكرت، كما كانت له علاقة بساتنة التي سافرت، ولكنها تسيطر على قلبه، فهي أحد أسباب غرته وشقائه، فهي بكل شيء، وحتى بسمعتها لأجل امرأة محبة حثوة يقيم معها ويلجأ إليها حين يتعب ولكن الى حين فهي لم تنجح لأن تكون الدليل لسانته،

جميعا كانت متبوعة لا يمكن لها ان تدوم طالما انه يفرض من كل شيء. وسرعان ما ملأ ما عدا علاقة واحدة دامت وهي بمثابة المحيط الذي يسلك الرواية من أوكها الى آخرها وهي علاقته بنائلة. وحتى هذه العلاقة لم تكن سليمة معافاة لأنها تتناقل مع العادات والتقاليد وتشير الى تفكك القيم والمعايير الاجتماعية الأمر الذي يدعو ايضا الى الاغتراب، لقد أقام مع نائلة في غرفة واحدة وأحبها ولكنه كان عاجزا عن الزواج منها رغم هذا الاحترام والحب وذلك لأنه لا يستطيع تحت ضغط اغترابه وعجزه ان يقيم علاقة زوجية سليمة لأن مثل هذه العلاقة تستدعي الانضباط والانضباط والاستقرار وأتى له ذلك. نائلة تضحي الزواج منه ولكنه ينفر حتى من كلمة زواج فهو كافر بكل القيم الاجتماعية بكل العادات والتقاليد. ان تفكك

الهاثق... التسكع هو القتل الشرعي للعادي. ص ٢١. «سأني بيتا في التسكع سأعيش كل حياتي متسكعا» ص ٢١. وفي التسكع لن تألفك الوجوه وتألفها، كل شيء يتجدد كما، النهر الجاري. ص ٢١. الأشياء في التسكع تتجدد وتتغير باستمرار. وهذا ما يبرده. من هنا يكره الانسجام والاستقرار والانضباط ومن هنا يفشل في اقامة أية علاقة من الممكن ان تدوم، سواء على صعيد العمل او الأسفقاء. وحتى على صعيد حياته الاجتماعية.

التسكع «بالتسكع ترى الأشياء كل يوم مجددا وتجعل لك بواطن الأمور وطرارها أكثر وأكثر. اذا ضاقت شوارع المدينة علي وشعرت بنفسك محاصرا كالكلب بين عيون الآخرين اللاذعة بتجوالي غير المتقطع أحمل نفسي وأعود الى بلدي أسير وأسهر حتى أشعر بالإنهاك. ص ٢٠. التسكع علاج ينسف مشاعره المقيتة. بالتسكع يخرج عن المألوف الملل او العادي القرف ويكسر الروتين. انه يكره الروتين فهو يكرهه على صعيد الحياة والعمل وأكبره العادي. العادي هو الملل

(المقال صلة)

- ١ - آلان روب جرييه: «نحو رواية جديدة»، ترجمة مصطفى مصطفى، تقديم لوس عون، دار المعارف، القاهرة، د. ت. ص ١١.
- ٢ - حسام الخطيب: «ملاح في الأدب والثقافة واللغة»، وزارة المعارف، دمشق، ١٩٧٧ ص ٣٢.
- ٣ - H.Brakat: Alienation: A Process of Encounter Between Utopia And Reality. 1969
- ٤ - حليم بركات. ص ٢١.
- ٥ - نقلا عن بسام فرنجية: الاغتراب في الرواية الفلسطينية، مؤسسة الأبحاث العربية - بيروت، رت.
- ٦ - حليم بركات. ص ٢١.

الصحوة

الحرز الدافئ

• بقلم: وليد الفاهوم •



٦ الدنيا بحر وحياتنا موجاته، كنت في تلك الفترة المرحبة أعب في عباب بحران «ديوان الصباية» لابن حجلة. وهو ملحق كتاب «تزيين الاسواق في اخبار العشاق» للعلامة الطبيب الضرير داوود الانطاكي والذي عاش في القرن السادس عشر.

ويعني آخر، كنت أعيش في تلك الفترة من حياتي حياة من عاش قبلي باريعة سنة ونيف فوصلت الى نتيجة مفادها ان الانسان العاشق هو هو على مر العصور والديور.

الانسان ما زال يحب ويكره ويحلم في الليل وأطراف النهار. فهل اقول شيئاً حينما اقول: ان الانسان العاشق هو الانسان العاشق ام انني كنت احادثه كمن يهذي لكنه صحا عند اول وارادة من ذلك الصديق.

قال: لا، لكن افصح! قلت: الانسان منذ عهد سيدنا آدم... له قلب واحد وعينان وشفتان وأذنان وساقان ويدان وكبد واحدة. وتلك حقيقة مجربة فهل اصبت كبد الحقيقة في ذلك؟

قال: اي نعم ويعدين؟ قلت متسانلا: وهل زادت حواسه الخمس فاصبحت ستا او سبعا مع تقدمه في العلم ورسوخه في الفقه وضلوعه بالتجربة؟

قال: لا، لكنه اختلف وتبدلت احاسيسه احيانا يحكم الانقلاب الصناعي وطغيان الآلة والحاسوب. ثم اردف قائلا اذا انت لم تستعمل عقلك فحسب وان انت لم تستعمل يدك شلت! قلت متصاننا: الانسان بقي كما هو على مر الدهور لكن معرفته ازدادت وهو دائما عدو ما يجهل! وكلما ازداد معرفة كثر اعداؤه.

قال متضاحكا محاولا تغيير

مجرى الحديث: هلا، هلا عمالين نترقى معاك... هل اطلع درجة حتى افهمك؟

قلت: الانسان عدو ما يجهل وكلما تعلم اكثر عرف كم هو جاهل. قال باسقاط كلنا يديه: ايوه هذه فلسفة ام ماذا؟

قلت: لست انا قائلها انما ناقلها فقط. والحكمة في وضع الشيء بموضعه، ولست ادري اذا ما وضعت في موضعه ام لا؟

قال: ماذا؟ قلت: الشيء.. قال: اي شيء؟

قلت: لعنة الله عليك اما زلت تخطط الهزل بالجهد. قال: الهزل والمزاح ملح الرجال! وكان صاحبنا هذا خفيف الروح لطيف المعشر واسع الاطلاع، خاصة في امور الادب وأطراف الفلسفة فقد كان قد تلمذ على يد اساتذة الجامعة العربية كما تلمذت، لكننا ما التقينا على مقعد الدراسة قط. هو يكرهني سنا وتجريه وانا سبقته في المجلس على مقاعد الدراسة. وكان رحمه الله - الرحمة تجوز على الميت وعلى

الطبيب - يستغزني ويحثني على قراءة عيون الادب العربي القديم والوسيط. وكان دائما يقول لي «الحامضة سرقنا منا ادبيا» وكان تارة يعني الادب فعلا وتارة اخرى قلة الادب بحسب المزاج والمناسبة فكثيرا ما كان يقول الشيء ويعني ضده.

وكان ينقر باصبعه على الطاولة ويدندن بببت شعر وكنت على سفر. قال منشدا وكان ما يزال ينقر مقطعا الابيات:

وانا في انتظارك، لا تقل يا صاحبي مات النهارا فنهائنا شمس، وارصفة تعج بكل شاردة وواردة ونارا انا في انتظارك، لا تقل: ماتت هاهنا واقفر كرمنا.. وانفض سامرنا

ويقر ينقر على الطاولة محاولا استكمال القصيدة لكنني قطعت عليه جبل طريق الشعر... اذ قلت له:

شايبا! الكلمة في موضعها، فلكل مقام مقال، ولعمري ان معنى الصداقة لم يتغير منذ عهد آدم عليه السلام من قال ان الزمن تغير؟

قال: وحتى لو تغير فانه لا يستطيع ان يغير الطبيعة البشرية. انا موافق ايها الوغد.

قلت متناسيا غزله الرفيع: استمع الى ما كتبه ابن ابي حجلة في ديوان الصباية وكأنني به يكتبه اليوم وانكبت على انقراة وهو يصلح لي بعض اخطاء الصرف والتحر:

«هيهات... قصاري هذا العصر ان يعشق احدهم بكرة ويواصل الظهور ويسلو العصر...»

قال: كان الرجل يحب الفتاة فيدور بدارها حولا، يقرح ان رأى من

رأها، فاذا ظفر بها في مجلس تشاكيا وانشدا الاشعار. واليوم يشير اليها وتشير اليه، فيعدها وتعهدها، فاذا التقيا لم يشك حيا ولم يشد شعرا، وقام اليها كأنه على نكاحها امين الامناء...

لم يخط من داخل الدليل منصرفا الا وغلغاله قد فارق الشفا... وقال وهو ينظر الى السقف وقد لمعت عيناه وكأنها حاجت بلبله: بلى فذلك كان في سالف العصر وهو الان لانه من الطبيعة الانسانية ولذلك قسموا الحب الى انواع والعشق الى مراتب ودرجات.

قلت: والحين الى الماضي هو طبيعة بشرية! قال مرافقا: وهو كذلك! وهو لذة الحديث عن الماضي، المشوية بالاسى والحنن الدافئ..

فتدخل مروان وكان يقف بشق الباب ويتابع بعض ما يدور: الا تعتقد ان الانسان ميال الى المحافظة اكثر منه الى التجديد والحنن الى الماضي يعادل الرغبة في المحافظة على الوضع الراهن.

قال صديقي: اعتقد انها مسألة صراع الاجيال.

قال مروان: يمكن! قلت: اعتقد ان افضل من غير عن هذا هو علي ابن ابي طالب.

(وتطلعا نحوي لاستقصاء الخير فتابعنا) معروف زمانكم منكر زمان غيركم ومنكر زمانكم معروف زمان غيركم.

والقضية نسبية، الانسان بطبعه محافظ فهل نكون في هذا قد جدنا شيئا؟ وضحكنا وانفرط العقد واخذ كل واحد منا منه حبة.. مادة للتفكير.

(الناصرة)

نسر أم حمامة؟

• ترجمة: الشاعر جورج جريس فرح •

(بتصرف عن قصيدة عبرية للشاعر زئيف فاردي)

وانفض جمع المؤنر

وذاع في الناس الخبر

...

عام مضى، او بعض عام

والهمس بين الناس قام:

أبكون قد ضاع السلام؟

والى الابد؟

اتعدو بيهضاء الحمام؟

من يا ترى يأتي بها؟

هل من احد؟

هل من احد؟

في النسر، لو رمنا الحقيقة،

كل ما ترجو الخليفة..

فليصبح النسر العلامة

وازلوا الآن الحمامة!

...

ولم يطل أخذ ورد

فالامر مفصول بجهد.

ونفوق اطلال وثمان وجيبة

كان تتويج الخليفة

الجبب في متفاره

والخرف في اظفاره

لمجلس طارئة ذات صباح

توافدت مدعورة

اسراب كل ذي جناح

وجدل الاعمال موجوز الكلام:

وعزل الحمامة كونها رمز السلام..

ذاك ان الناس قد ملوا الوعود

والصحافة قد تجاوزت الحدود

كل يوم قلاً الدنيا بشائر

عن سلام قادم كالطير طائر

...

نمق الغراب فقال:

يا طير البرية

النسر اولى بالطبيعة من حمامات غيبية.

● محمود الصح ●

يداك رسائل

(الى اخي الكادح)

يداك فضا.

نحذق فيه

بحب مسافر

يداك حقول

تضيء هوانا

بحب الحياة تسير

ومن مقفليك

يشع الوطن

سنابل خير....

تنامي الازهار....

يداك رسائل

لكل الخزانى....

لهمة طفيل

يقبل بحمة!!

يداك محبة

تصافح فينا ضياء الاماني

وتزور قلعة!!

يداك جهات

لعطر الجليل، وغيم الامل....

يحبك زهر الشروق

وجذع يمد حنان اليدين

لهمس الحياة!!

فمن غير حبك يوقظ شمساً

تلون درب الرجا.. البعيد..

وتهدى الصغار سناها الجديد

نحبك فينا

عيونا لحلم جميل!!

نحبك فينا

هزارا

يلقن فرق الجناحين

ظل الحنين!!

يداك جهات....

يداك محبة

تصافح فينا

ضياء الاماني

وتزور قلعة!!

(عراة البطوف)

حقوق النساء في

• تتمة من صفحة ٩ •

نصف الحصانات وروضات الاطفال في حين تعمل سبع نساء من كل عشر سوا بشكل منتظم او في اعمال اضافية تكون احيانا خطرة.

ورغم كل هذه الصعوبات اعتادت النساء الروسيات على الاستقلالية وقلة هن اولئك اللواتي يفتن غرور ربة البيت الذي يحلم به نصف الرجال في روسيا، وفق تحقيق اجتماعي نشرته صحيفة «انبا» موسكو الاسبوعية بمناسبة اليوم العالمي للمرأة الذي صادف في الثامن من الشهر الحالي. وتنفذ استطلاعات الرأي التي تستند اليها غوردبيفا ان الاحلام المهنية للطالبات والشابات الروسيات - اللواتي يخضن لكم هائل من الاعلانات المشكوك فيها - تذهب من الاكثر ابهاما «وخوض مضمار عالم الاعمال» الى ممارسة مهنة «و«منطقية» تعمل في بيع الهوى

في الفنادق الفخمة. وتقرل غوردبيفا «من الطبيعي ان تختلف عن الحركات النسائية الغربية لان المشكلة الرئيسية التي تواجهها نساء روسيا هي مشكلة البعا».

اعلان حصر ارث صادر عن المحكمة الشرعية في عكا

رودتنا مضطحة موقعة من مجلس طرفة المحل تشع برفاة المرحومة حيلة محمود فوزي ابر من قرية طمرة ودقنت فيها باجلها الموعود بتاريخ ١٩٩٣/٨/١١ وانحصار ارثها الشرعي بوالديها محمود فوزي ابر ورومي وغزالة سعيد ابر ورومي وزوجها محمد حسن ابر من يولديه منها وهما: بهجت واشراق فقط لا غير ولا وارث للمرحومة سوى من ذكر فعلى المقترض مراجعة المحكمة الشرعية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر. سكرتير المحكمة الشرعية في عكا علي احمد حدرج

سحب كل يوم
جائزة
مسلية

شيك

في الصندوق كل يوم شلس لاانس



في شلس لاانس انت تقرر بنفسك:

- ♦ انت تقرر مدى الفرصة
- ♠ انت تختار الاوراق (الشدة)
- ♣ شئ ٤، شئ ٣، شئ ٢، شئ ١ او راف شئ
- ♥ انت تقرر على اي مبلغ تلعب
- ♦ انت تختار متى تلعب
- ♠ كية، ديناري، سباتي، بستوني
- ♣ كل لحظة، ٦ ايام في الاسبوع (ما عدا السبت والاعياد)
- ♥ ٢، ٥، ١٠، ٣٠، ٥٠، ١٠٠ او ٢٠٠ ش.ج

التفاصيل الكاملة في كراس اللعبة في نقاط البيع

العب شلس وقص قص

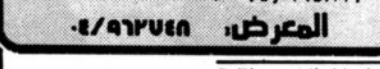


الينا حظ... حظك هيايس



1

المسرح في حيفا دار ٣



٧٥١.٢٧١
(١٥٨٨).
الرب فخر أشعة للعالم

7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530

٢... CGL ٤٤	قوله	(١٤)
موديل ١٩٨٢	ستيشن ١٢	
١٤١٢) . ٤/٩٦٧٧٤٨	ت: ١٩٧٧	
	(١٤١٩) . ٤/٩٦٧٧	

ت: ٧/٣١٥٨٢٤
٧/٣١١٥٦
/٣٨٥٤٤
(١٥٩.)

ت: ٤١٨١٧٢ /
٤. (١٥٨٧)

100

افتتاح اسبوع «السينما التشيلية المعاصرة» في حيفا



● رئيس بلدية حيفا، عزام ميتسناغ، يجري حديثا مع الممثلة التشيلية غلوريا لاسر ●

(صورة خاصة بـ «الاتحاد»)

(سنوات)

● حيفا - لمراسلنا - افتتح رئيس بلدية حيفا عزام ميتسناغ في أول الاسبوع في نادي السينماتيك، اسبوع «السينما التشيلية المعاصرة»، وذلك بحضور السفير التشيلي في إسرائيل ماركوس البرس غراسيم (يذكر ان ماركوس كان يعمل نائب وزير في عهد ايندي، لكنه نفي من تشيلي في عهد الدكتاتور بينوشيت لعدة سنوات).

افتتح الاسبوع بعرض احتفالي للفيلم التشيلي «الحدود» بحضور بطلة الفيلم الممثلة التشيلية غلوريا لاسر، التي حضرت خصيصا من باريس لتشارك في هذا الاسبوع.

يذكر ان الافلام المعروضة في السينماتيك هي خيرة الافلام التشيلية المعاصرة.

اغنية جديدة لعبد الوهاب في ذكرى ميلاده!

● بقلم: لمياء راضي ●



● محمد عبد الوهاب ●



● المطربة المصرية سمية ●



● محمد المرجي ●

وسمعه الجمهور لن يحدد أين أنتهى عبد الوهاب وأين بدأ المرحي.

لكن إذا كان الجمهور لم يلحظ التحول بين المقطع الأول والثاني فإن بصمة المرحي انطلقت في المقطع الأخير وسرت همسة في الصفوف تقول «هذا من تلحين المرحي». وأكد البعض منهم أنها «ذكرتهم بالموسيقى التي وضعها لقارة الفتيان».

الا ان هذا الاختلاف لم يخل بتوازن الاغنية ولم يضعف بنيانها حيث ان موسيقى عبد الوهاب لم تنسم بالحن منذ البداية وانست الحان المرحي بالهجة التي اكدها استخدام الرق. حتى ان استخدام هذه الآلة كان أكثر ترفيكا في المقطع الأخير الذي حمل ردا متفانلا للسؤال المطروح في بداية القصيدة ويقول الناس يا عمري بانك سوف تنساني...

ويستقط كالمنى اسمي وسوف يتوه عنواني، ترى ستقول يا عمري بانك كنت نهراني؟

وبأنى الرد «امات الحب عشاقا وتابع ان «ذلك يعطينا املا في ان تكون بداية فتان خالد اخر وليست نهاية عساق».

يستمع الجمهور لن يحدد أين أنتهى عبد الوهاب وأين بدأ المرحي.

لكن إذا كان الجمهور لم يلحظ التحول بين المقطع الأول والثاني فإن بصمة المرحي انطلقت في المقطع الأخير وسرت همسة في الصفوف تقول «هذا من تلحين المرحي». وأكد البعض منهم أنها «ذكرتهم بالموسيقى التي وضعها لقارة الفتيان».

الا ان هذا الاختلاف لم يخل بتوازن الاغنية ولم يضعف بنيانها حيث ان موسيقى عبد الوهاب لم تنسم بالحن منذ البداية وانست الحان المرحي بالهجة التي اكدها استخدام الرق. حتى ان استخدام هذه الآلة كان أكثر ترفيكا في المقطع الأخير الذي حمل ردا متفانلا للسؤال المطروح في بداية القصيدة ويقول الناس يا عمري بانك سوف تنساني...

ويستقط كالمنى اسمي وسوف يتوه عنواني، ترى ستقول يا عمري بانك كنت نهراني؟

وبأنى الرد «امات الحب عشاقا وتابع ان «ذلك يعطينا املا في ان تكون بداية فتان خالد اخر وليست نهاية عساق».

القاهرة - شهدت ذكرى ميلاد الموسيقار محمد عبد الوهاب (١٣ آذار ١٩١٠) ولادة اغنية جديدة له هي قصيدة «في عينيك عنواني» التي لم يتمكن من اكتمالها لتخرج إلى النور بعد وفاته بثلاث سنوات بلحن وضعه محمد المرحي.

وقال المرحي لوكانت الصحافة الفرنسية ان القصيدة هي من تأليف الشاعر المصري فاروق جويدة وغنتها المطربة المصرية سمية التي كان عبد الوهاب قد «تبناها فنيا وبدأ في التلحين لها».

وعن المقارنة المحتملة بين المقطوعة الأولى التي لحنها عبد الوهاب والمقطوعتين اللتين اكملهما، أوضح المرحي ان «كل ما اقتناه اليوم هو ان يكون عبد الوهاب راضيا عني في مشاء الأخير».

وقبل تقديم الاغنية لبدت نهلة القدسي ارملة الموسيقار الراحل اعجابها ووضاها عما انجزه المرحي. وقالت لوكانت الصحافة الفرنسية انه «عمل متكامل ومتجانس عندما

«علاج» جديد لحماية نسخ الافلام القديمة من التلف

المصنوعة من مادة النترات الشديدة الاحتراق التي ابتكرها توماس اديسون في العام ١٨٩٢.

وسبب التفتت التدريجي او الاحتراق قلقت ٦٠٪ من الافلام الروائية الصامتة و٢٥٪ من الافلام الناطقة التي صورت قبل الحرب العالمية الثانية. وكان يمكن ان تكون آلات تشغيل البكرات ساخنة بعض الشيء. او ان يشعل احدهم سيجارة بالقرب من آلة العرض لكي يشعل شريط النترات وينتج حريق تغذيه الغازات المنبعثة من الشريط المحترق، مما تسبب ايضا بالعديد من الحوادث.

ونظرا لهذه المخاطر حظرت اشربة النترات بشكل نهائي في العام ١٩٩٦.

ومنذ بضع سنوات بدأ السينمائيون يستخدمون اشربة البولستر الأكثر صلابة لطبع نسخ الالامهم. الا ان النسخة الأولى من هذه الافلام لا تزال تصور على اشربة مصنوعة من مادة ثلاثي الاسيتات الأكثر ليونة والتي يسهل تطعيمها خلال الإنتاج. بعدها تطبع هذه النسخة على اشربة بولستر ليتم عرضها وحفظها.

عن المختبر في دائرة اشراف الفيلم في فرنسا لوكالة الصحافة الفرنسية ان «كوداك تقوم حاليا باختيار العلاج الجديد، الذي ابتكرته في مختبراتها في روشستر (ولاية نيويورك) في كل انحاء العالم وقريبا في فرنسا».

واضاف ان «الغالبية العظمى من الخزائن العالمية من نسخ الافلام تتألف الآن من اشربة مصنوعة من مادة ثلاثي الاسيتات السريعة العطب والتي لا يمكنها مقاومة الرطوبة وهذا يعني ان هناك ملايين من بكرات الافلام مهددة بالتلف».

وسبب التلف فقدت دول اسبوع عديده نسخ معظم افلامها، كما هي الحال في الفيليبين التي خسرت كل تراثها السينمائي تقريبا. وسبب فعل حامض الاسيتيك نزول الالوان من الشريط بدءا باللون الاصفر. ثم يضرب التفتت الشريط ذاته. وتؤكد شركة كوداك ان الطريقة التي ابتكرتها «بسيطة وقابلة ويمكن ان تساهم في انقاذ كل الافلام حتى تلك التي بدأ التلف يضربها». وكانت الاشربة المصنوعة من مادة ثلاثي الاسيتات بدأت تستخدم في منتصف الاربعينات بدلا من الاشربة

باريس - توسعت امكانيات الحفاظ على نسخ الافلام القديمة وحمايتها من التلف مع مرور الزمن بعد اعلان شركة «كوداك» الامريكية اخيرا عن ابتكار «علاج» كيميائي جديد يفترض ان يحول دون فقدان الافلام المصورة على اشربة مصنوعة من مادة ثلاثي الاسيتات المستخدمة منذ الستينات.

والعلاج الجديد هو مادة كيميائية مصنوعة من الزبوليت (نوع من سيليكات الصخور البركانية) ويكفي للتحول دون التلف ان توضع كمية من هذه المادة داخل العلبة التي تحوي بكرة الفيلم. وهي قادرة على امتصاص الرطوبة وخصوصا حامض الاسيتيك الذي ينبعث من البكرة.

ويستب هذا الحامض في اثناء الاشربة تدريجيا. وتعرف هذه الطريقة في الوسط السينمائي باسم «عوارض الحبل» نظرا للمراوحة الشبيهة برائحة الحبل التي تنبعث من البكرة مع مرور الزمن. ويتعين وضع مادة الزبوليت داخل كيس صغير مصنوع من مادة البولي ايثيلين كي لا يحدث مباشرة بالشريط. وأوضح فيليب برونوتو المسؤول



للمصالح على استشارة، مساعدة ومعلومات اضافية توجه الى مجلس العمال في مكان عملك

ايها العامل في الكراج من الآن لك حقوق اضافية

في اعقاب توقيع اتفاقية عمل جماعية عامة لفرع الكراجات، بين نقابة الكراجات وبين المستدروت العامة، أصبحت تستحق أكثر:

- ١- ترتيبات تقاعد مفضله في «مفتاحيم».
- ٢- تحسين في مستوى الاجر.
- ٣- اجر اضافي لرؤساء الطواقم ومديري العمل.
- ٤- تأمين اجرة المرض في «مفتاحيم» حتى ١٠٠ اشهر استحقاق سنويا.
- ٥- اضافة اقدمية - ١٪ سنويا.
- ٦- اضافة نفقات المعيشة، اجرة اعياد، اجرة سفريات وملابس عمل.
- ٧- اسبوع عمل قصير.
- ٨- أيام اضافية للنقابة.
- ٩- أيام اضافية للعطلة.

نقابة عمال المعادن، الكهربائيين، والاتقونييغ. وحدة عمال السيارات والكراجات

المستدروت تسير معي.

حملة ١٠
أقساط

أبعد الألم عن ظهرك ..

عميناخ مع " المركز الصحي " - هي الوصفة

أفضلية عميناخ المزدوجة :

الآن مع خط الإنتاج الجديد لفرشات عميناخ أنت تتمتع " بالمركز الصحي " ومن التجديد المميز : Flexedge - تقوية جديدة للأطراف تضمن ١٠٠٪ استناد في أطراف الفرشة .



فقط فرشة عميناخ مع " المركز الصحي " تمنح الاستناد للميز للمنطقة الحساسة في العاصود الفقري .

٨٪ تخفيض للدفع نقداً . فائدة حملة سنوية ٢١٪ .

VISA

MasterCard

١٠ أقساط بواسطة بطاقات الاعتماد فقط

قراءة ٨٠٪ من الناس يعانون من آلام ومشاكل في الظهر، ضغط في فقرات الظهر، آلام في الحصر انشداد في الرقبة وشعور عام بالتعب يبدأ منذ الصباح . النوم على فرشة صحية هو الأساس لظهر صحي والفرشة الصحية الأفضل هي عميناخ مع " المركز الصحي " .

* يمكن الحصول على متوجات عميناخ بـ ١٠ أقساط بواسطة بطاقات الاعتماد فقط

عميناخ معها تكون مرتاح

عميناخ صناعته الآلات والفرشات م . ط . نير كسبي معرفة في شبكة مراكز النوم التابعة لعميناخ ولدى الوكلاء المصنفين .